

PROYECTO

Integrado de Transición



1. IDENTIFICACIÓN

PROYECTO: TRANSICIÓN

DIMENSIONES: COMUNICATIVA
ACTITUDINAL Y VALORATIVA
AFECTIVA
ÉTICA
CORPORAL
ESTÉTICA
COGNITIVA

PROFESORES: ROSALBA CORTÉS BOUHOT
ARACELY COSSIO GALEANO
MARGARITA JIMÉNEZ VELÁSQUEZ
ÁNGELA MARÍA VALENCIA CAÑAVERAL

FECHA: 2018



Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Contenido

	Pág.
1. Identificación	2
2. Justificación	4
3. Fundamentación legal, dimensiones del desarrollo humano y competencias específicas	5
4. Objetivos	11
a. General	11
b. Específicos por dimensiones	11
5. Metodología	12
6. Evaluación	17
7. Integración del proyecto	18
8. Recursos	21
9. Diseño curricular	23
10. Planes de mejoramiento	83
11. Bibliografía	84

2. JUSTIFICACIÓN

La educación preescolar la define el artículo 15 de la ley 115 como la ofrecida al niño menor de 6 años, para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, sicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias, de socialización, pedagógicas y recreativas.

Es aquí donde se encuentra fundamentado nuestro que hacer como docentes, y esto solo se puede lograr a través del conocimiento que tengamos de cada niño, partiendo de que es una persona única ,con sus propias potencialidades y limitaciones; teniendo en cuenta su edad y la etapa del desarrollo en que se encuentra, porque esto hace profundas diferencias entre un grupo de alumnos u otros; es relevante de igual manera conocer sus necesidades e intereses particulares y su contexto socio cultural para poder determinar que estrategias pedagógicas y didácticas podemos implementar para llegar de una manera más efectiva a ellos y que sus aprendizajes sean realmente significativos, donde él sea un participante activo en su proceso y poder así favorecer su desarrollo integral en las diferentes dimensiones a través del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

Este plan de estudios da respuesta a los objetivos propuestos para la educación preescolar, a los conocimientos previos, inquietudes y necesidades de los niños, incluye cuatro proyectos lúdico – pedagógicos, uno para cada período, que se desarrollan integrando las 7 dimensiones y teniendo en cuenta las particularidades específicas de cada grupo, transversalizando los proyectos obligatorios, los DBA, y estableciendo criterios de valoración con enfoque inclusivo; se fundamenta en los lineamientos curriculares y los procesos pedagógicos que contemplan las dimensiones del desarrollo integral propuestas por el Ministerio de Educación, en la resolución 2343 y el decreto 2247, la Ley General de Educación, sustentado en los principios de integridad, participación y lúdica, para la organización de proyectos y otras actividades complementarias del grado.

La Institución Educativa Barrio Santa Margarita, está ubicada en el barrio Robledo las Margaritas, comuna 7, perteneciente al núcleo educativo 923. Cuenta con tres sedes, de estas en 2 de primaria se ofrece el servicio del grado transición, La Sede Pedro Nel Ospina con dos grupos y la Santa Margarita con otros dos. Las edades de los niños se encuentran comprendidas entre los 4 y 6 años. Se cuenta con un promedio de 32 niños por grupo, los cuales provienen de los barrios ,las Margaritas , Vallejuelos, Olaya y la ciudadela Nuevo Occidente, pertenecientes a estratos socio –económicos uno y dos; algunos de ellos son desplazados y/o provienen de familias (Monoparentales, nucleares y extensas), con un nivel educativo de primaria, secundaria, algunos pocos técnicos y profesionales. Los padres laboran como vendedores, estilistas, mecánicos, construcción, conductores, reciclaje o amas de casa.

La mayoría de los estudiantes vienen del convenio que se tiene con las UPAS de “Buen Comienzo”, o simplemente de la casa.

Dentro de las conductas que se pueden observar en los niños se encuentran:

- Niños y niñas con habilidades sociales más amplias.
- Mayor seguridad y autonomía para desenvolverse en la escuela.
- En su mayoría ya conocen algunos de los materiales de trabajo.
- La mayoría presentan un desarrollo adecuado de su motricidad gruesa, pero las habilidades motrices finas como ejercicios de preescritura, rasgado, recortado, dibujo, etc., requieren de mayor aprestamiento.
- La mayoría de los estudiantes se expresan con claridad y fluidez, se exceptúan niños que omiten o sustituyen algunos fonemas o hablan poco.

3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL, DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- a. Constitución política de Colombia de 1991
- b. Ley 115 de 1994 (Art. 15, 16, 17, 18), por la cual se expide la Ley General de Educación.
- c. Decreto 1860 de 1.994 (agosto 3) Reglamentación parcial de la LEY 115 de 1.994 En los Aspectos
- d. Pedagógicos y Organizativos: “Artículo 6”: Organización de la Educación Preescolar. La educación preescolar de que trata el artículo 15 de la ley 115 de 1.994, se ofrece a los niños antes de iniciar la educación básica y está compuesta por tres grados, de los cuales los dos primeros grados constituyen una etapa previa a la escolarización obligatoria y el tercero es el grado obligatorio.
- e. Resolución 2343 de 1996 (Art 10, 11), por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal.
- f. Decreto 2247 de 1997, por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones.
- g. Ley 1098 de 2006 (Art. 2, 28, 29), por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia, para la protección y formación de los niños, niñas y jóvenes de Colombia.
- h. Expediente número 2005-00086 de 2011 del Consejo de Estado, por el cual se decreta la nulidad del aparte acusado, esto es, la frase “cumplidos a la fecha de inicio del calendario escolar” contenida en el artículo 3° literal C) de la Resolución núm. 1515 de 3 de julio de 2003 “Por la cual se establecen las directrices, criterios, procedimientos y

cronograma para la organización del proceso de asignación de cupos y matrícula para los niveles preescolar, básica y media de las instituciones de educación formal de carácter oficial en las entidades territoriales”, expedida por el Ministerio de Educación Nacional.

- i. Documento No. 10 Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia. (MEN).
- j. Ley 1620, convivencia escolar.
- k. Decreto 1122 de 1998. (1998, 18 de junio), art. 2. Cátedra de estudios afrocolombianos.
- l. Ley 1014 de 2006. (2006, 26 de enero). De fomento a la cultura del emprendimiento.

Adicional a lo establecido en la Ley General de Educación y en el Decreto 1075 de 2015, las siguientes normas aportan un marco legal desde políticas de inclusión.

- a. Ley estatutaria 1618 de 2013, por medio de la cual se establece las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de las personas con discapacidad.
- b. Ley 1346 de 2009. Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.
- c. Decreto 366 de 2009. Organización de servicios de apoyo pedagógico.
- d. Resolución 2565 de 2003. Parámetros y criterios para la prestación de servicios educativos a la población con necesidades educativas especiales.
- e. Ley 982 de 2008. Equiparación de oportunidades para las personas sordas y sordas ciegas y otras disposiciones.
- f. Documento de orientaciones técnicas administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva. Febrero de 2017.
- g. Decreto 1421 de 2017 por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad.

Por su parte, el decreto 2247 de 1997 en su capítulo II con relación a las orientaciones curriculares, contempla como principios de la educación preescolar, la integralidad, la participación y la lúdica:

- a. **Integralidad.** Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural
- b. **Participación.** Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal;
- c. **Lúdica.** Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar natural, social, étnico, cultural y escolar.

En el nivel de preescolar se tienen en cuenta las dimensiones para la formación integral del niño, las cuales hacen un aporte al logro de los objetivos comunes a todos los niveles. Desde los lineamientos curriculares son siete las dimensiones las que intervienen en el desarrollo del niño/a:

- a. **La dimensión comunicativa**, en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos. En la edad preescolar el interés por el mundo físico y de los fenómenos se profundiza y no se limita a las propiedades sensoriales de los objetos, sino a cualidades más esenciales que no logra a través de los sentidos; para descubrirlas, comprenderlas y assimilarlas, necesita de un interlocutor, quien aparece ante el niño como dinamizador de sus discusiones y confrontaciones, esta posibilidad de comunicación se la brindan sus pares, familias y docentes encontrando solución a tareas complejas.

Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma

comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento. Toda forma de comunicación que establece el niño se levanta sobre las anteriores, las transforma en cierta medida, pero de ninguna manera las suprime, a mayor edad del niño, con mayor flexibilidad utiliza todos los medios a su alcance. Entre más variadas y ricas son sus interacciones con aquellos que lo rodean y con las producciones de la cultura, más fácilmente transforma sus maneras de comunicarse, enriquece su lenguaje y expresividad e igualmente diversifica los medios para hacerlo mediante la apropiación de las nuevas posibilidades que le proporciona el contexto.

- b. **La dimensión actitudinal y valorativa** es la manera de interrelacionarse teniendo en cuenta la socialización y la efectividad para llegar a un desarrollo armónico e integral con el entorno. La educación basada en valores, posibilita la formación de un ser íntegro, autónomo, capaz de actuar con criterios propios, distinguiendo lo correcto e incorrecto.

El mejor método para orientar ética, actitudes y valores en los niños y niñas de preescolar es a través del testimonio de los maestros y la familia, en propiciar un ambiente personalizado de formación integral y axiológica dentro de la alegría de vivir. El niño a través de su comportamiento y actitudes deja ver los valores y principios que sin conocerlos rigen su diario vivir. A través de las diferentes actividades que se realicen dentro de los proyectos, los estudiantes tendrán la posibilidad de comparar, relacionar y vivenciar experiencias integradoras que enriquezcan su vida cotidiana y permitan desarrollar y fomentar valores, actitudes y comportamientos adecuados para una buena convivencia con los demás.

- c. **La dimensión afectiva** es la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de tres a cinco años. El desarrollo afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, autoconcepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él; de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, procurar un adecuado desarrollo afectivo del niño implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto, como también de bienestar, alegría, gozo, amor, entusiasmo, darle seguridad en sus acciones, facilitando la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria, de libertad de expresión, de apreciación de sus propios valores y de solidaridad y participación, hace parte de la formación para la vida, por cuanto permite a los niños ir creando su propio esquema de convicciones morales y de formas de relacionarse con los demás.

- d. **La dimensión ética** es la formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir. En el proceso de socialización comienza

el proceso de formación ética y moral de los pequeños. Los adultos con sus formas de actuar, de comportarse, de hablar, y los objetos con su carga simbólica, se han encargado de crearle una imagen del mundo y de su eticidad.

- e. **La dimensión corporal** en el comienzo del preescolar, a los tres años de edad, ya ha concluido la fase fundamental de mielinización de las neuronas, con lo cual se está en condiciones de realizar actividades sensoriales y de coordinación de manera mucho más rápida y precisa. Es de resaltar la maduración notable del lóbulo frontal sobre los cinco años, que permite importantes funciones de regulación, planeamiento de la conducta y actividades que eran inicialmente involuntarias, como es el caso de la atención, la cual por ejemplo, se va haciendo más sostenida, menos lábil y más consciente. De igual forma la capacidad perceptiva es fundamental para el desarrollo de las otras capacidades que se sintetizan o unifican en el proceso de pensar. La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo “en la acción del niño se articulan toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización desde la dimensión corporal se posibilita la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo.
- f. **La dimensión estética** en el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. El niño, en esa permanente interacción consigo mismo, con sus pares y con los adultos, especialmente con sus compañeros, el docente y padres de familia, manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos se expresan y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural. La sensibilidad en la dimensión estética, se ubica en el campo de las actitudes, la autoexpresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, entrega, gratuidad y no obligatoriedad. La sensibilidad entonces, es hacer referencia a la expresión espontánea que hace el niño de sus emociones y sentimientos, sin que éstos sean prejuzgados, en un clima de seguridad y confianza.
- g. **La dimensión cognitiva** es necesaria para entender las capacidades cognitivas del niño de preescolar, ya que hay que centrarse en lo que éste sabe y hace en cada momento, su relación y acción con los objetos del mundo y la mediación que ejercen las personas de su contexto familiar, escolar y comunitario para el logro de conocimientos en una interacción en donde se pone en juego el punto de vista propio y el de los otros, se llega a acuerdos, se adecúan lenguajes y se posibilita el ascenso hacia nuevas zonas de desarrollo.

El niño, apoyado en las experiencias que le proporciona su contexto particular, en el cual la familia juega un papel vital, desarrolla su capacidad simbólica, que surge inicialmente por la representación de los objetos del mundo real, para pasar luego a las acciones realizadas en el plano interior de las representaciones, actividad mental, y se manifiesta en la capacidad de realizar acciones en ausencia del modelo, realizar gestos o movimientos que vio en otros, y pasar a jugar con imágenes o representaciones que tiene de esos modelos.

En el periodo de tres a cinco años de edad, el niño se encuentra en una transición entre lo figurativo-concreto y la utilización de diferentes sistemas simbólicos, el lenguaje se convierte en una herramienta esencial en la construcción de las representaciones, la imagen está ligada a su nominación, permitiendo que el habla exprese las relaciones que forma en su mundo interior.

La capacidad que logre la institución educativa y en especial el docente del nivel preescolar, para ofrecer oportunidades, asumir retos, permitirá que el niño desde muy pequeño reciba una atención apropiada para el logro de su propio desarrollo. Es desde el preescolar en donde se debe poner en juego la habilidad del docente para identificar las diferencias y aptitudes del niño, y en donde la creatividad le exigirá la implementación de acciones pedagógicas apropiadas para facilitar su avance.

Por otro lado, las **competencias** en preescolar son el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores adquiridos por los niños a través de su interacción con el entorno natural y social que le permiten actuar de manera ética, eficaz y eficiente. (Motivación Infantil Preescolar. Editorial LEXUS.2011).

El modelo didáctico utilizado para la integración de las competencias y lograr nuevos aprendizajes y metas es el de los proyectos lúdico pedagógicos del aula como una propuesta que permite la participación y el desarrollo de las competencias.

Las competencias básicas en transición son cuatro: comunicativa, ciudadana, científica y matemática, en cada una de ellas, el niño pone en marcha una serie de funcionamientos cognitivos.

- a. **Competencias comunicativa:** Son el conjunto de conocimientos y habilidades para interpretar, emitir o producir mensajes correctos y adecuados utilizando las diversas formas del lenguaje (oral, escrita, códigos gráficos, simbólicos y otros, como las TIC, movimientos del cuerpo y gestos), como medio de relación con él mismo, con los demás y con el entorno cultural, social y natural.

- b. **Competencia ciudadanas:** Son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática, los niños las ponen en evidencian cuando comprenden las regularidades del mundo social.
- c. **Competencia matemática:** Saber hacer flexible que relaciona conocimientos matemáticos, habilidades, valores y actitudes que permite formular, resolver problemas, modelar, comunicar, razonar, comparar y ejercitar procedimientos para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido en un contexto determinado. La construcción de los números es la base de la competencia numérica en la infancia y se logra por dos vías alternas y relacionadas: la significación de los elementos de la secuencia numérica verbal y la significación de las notaciones arábicas.
- d. **Competencia científicas:** Estas competencias hacen referencia a la capacidad del individuo para apropiarse, adaptar, transformar los conocimientos y herramientas de pensamiento que proveen las ciencias naturales y las ciencias sociales para la comprensión del mundo y la solución de problemas de la vida real.

4. OBJETIVOS

a. GENERAL

Promover la educación como un proceso integral y permanente a través del desarrollo de las diferentes dimensiones y del fortalecimiento de valores, formando niños capaces de vivir, convivir y desenvolverse en el mundo actual.

b. ESPECÍFICOS POR DIMENSIONES

- **Comunicativa:** Potencializar el proceso de desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación con los otros.
- **Actitudinal y Valorativa:** Desarrollar la autonomía, el actuar de acuerdo con criterios propios basados en relaciones de cooperación, justicia, respeto, tolerancia, valores esenciales para una convivencia democrática.
- **Afectiva:** Propiciar actividades lúdicas con otros niños, niñas y adultos, para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- **Ética:** Orientar su vida y la manera como ellos y ellas se relacionarán con su entorno y sus semejantes, sus

apreciaciones sobre la sociedad y su papel en ella, para aprender a vivir.

- **Corporal:** Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía, facilitando la motricidad y un significativo aprestamiento.
- **Estética:** Ofrecer posibilidades de expresión, sentimiento y valoración que le permitan su desarrollo, para ser capaz de amarse a sí mismo y a los demás, favoreciendo de esta manera actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia y satisfacción.
- **Cognitiva:** Enriquecer su crecimiento armónico y equilibrado, de tal manera que facilite la motivación en el aprestamiento de la lectoescritura y las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones lógico matemáticas.

5. METODOLOGÍA

La estrategia metodológica que se utiliza en transición es el trabajo por proyectos lúdico-pedagógicos por considerar que facilita el logro de los fines y objetivos del grado y que permite aprovechar los conocimientos previos y las inquietudes del niño. Esta metodología tiene los siguientes momentos:

1. Actividad Básica Cotidiana (ABC)
2. Juego Libre
3. Actividad de Proyecto
4. Actividad Grupal
5. Actividades de despedida.

1. Actividad Básica Cotidiana (ABC). Las Actividades Básicas Cotidianas hacen referencia a aquellas actitudes y comportamientos que están presentes en cada acción de nuestra vida diaria. Cada actividad que se realice con los niños y niñas debe ofrecer riquezas de interacción social y oportunidades de desarrollo individual, preparándolos para la vida y para su participación dentro de un grupo. Sin embargo, consideramos conveniente destacar la importancia de estas actividades básicas cotidianas, para tenerlas presentes no sólo en el desarrollo de cada una de las formas de trabajo sino como aspectos constantes a lo largo de la jornada.

Los objetivos generales de las actividades básicas cotidianas son los siguientes:

- Desarrollar actitudes y destrezas que permitan ir estableciendo una organización en las actividades de la vida cotidiana, tanto

- a nivel personal como grupal.
- Adquirir seguridad e independencia en el desarrollo de actividades de la vida diaria, teniendo en cuenta que el comportamiento social exige el cumplimiento de ciertas normas y hábitos (por ejemplo orden y aseo).
- Desarrollar valores de solidaridad y respeto como características constantes de la relación con otros, destacando la importancia de la interacción con los demás para el desarrollo de las actividades cotidianas.
- Propiciar la oportunidad para que los niños y las niñas puedan compartir, esperar turno, escuchar, ayudar a los compañeros, etc.
- Destacar la importancia de acontecimientos especiales en la vida diaria, ubicándolos temporal y espacial
- Participar en la planeación de los acontecimientos más significativos para el grupo.

2. Juego Libre. Con esta forma de trabajo se busca contribuir al desarrollo de la independencia del niño, permitiéndose decidir cómo y con qué jugar entre una serie de posibilidades, para que vaya encaminando por sí mismo sus esfuerzos hacia su realización personal propiciando su expresión, creatividad, responsabilidad, autodominio, habilidades personales y el aprendizaje; todo esto enmarcado dentro de los objetivos grupales. Para que este juego facilite al niño la incorporación gradual a las actividades de transición para el ejercicio de sus procesos y la expresión de sus contenidos, se hace la siguiente clasificación de materiales:

Creativo - expresivo: denominado así porque ofrece las posibilidades de creación y mayor libertad de expresión se divide en:

- Expresión plástica (arcilla, plastilina, acuarelas, crayolas, vinilos, material para la construcción, arena etc.
- Expresión musical: percusión (tambor, panderetas, castañuelas, claves, etc.)
- Expresión dramática: (disfraces, ropa usada, títeres, elementos de casa, maquillaje etc. Expresión literaria:(cuentos, revistas, laminas, fotos etc.)

Desarrollo cognoscitivo: posibilita en mayor grado el ejercicio de las funciones del pensamiento y las posibilidades de investigación y descubrimiento del medio.

- Ejercitan las funciones del pensamiento: encajes, botones, dominós, rompecabezas materiales de clasificación y seriación, ensartado, recortado etc.
- Favorecen la investigación, la expresión y descubrimiento del medio: pesa, metro, lupa, imán, rocas, acuario, terrario, insectario, maquinas dañadas, linternas, etc.

Desarrollo motor: centra la mayor actividad en el ejercicio de destrezas motoras:

- Elementos que favorecen las destrezas de locomoción.
- Llantas, columpios, escaleras, rodaderos, troncos, túneles, barras, zancos etc.

3. Actividad de Proyecto. Atendiendo al decreto 2247 , en sus artículos 11, 12 y 13, los procesos curriculares en el preescolar se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico pedagógicos, concebidos como una estrategia metodológica donde se considera la lúdica, la integralidad y la participación activa de los niños como elementos esenciales para el aprendizaje, permitiendo que las actividades sean guiadas de una manera más flexible, respetando su proceso evolutivo y aprovechando las situaciones significativas de la vida cotidiana que despiertan el interés y la curiosidad de los educandos, para la planeación y la organización de las mismas, a la vez que se involucran a niños, maestros, padres y miembros de la comunidad en general en el proceso educativo.

Dentro de la metodología, es una estrategia que tiene como propósito principal movilizar las estructuras cognoscitivas del estudiante en un proceso autónomo e interactivo.

Las funciones más significativas del proyecto de aula son:

- Integrar los aprendizajes porque en éste deben estar presentes como premisas básicas del desarrollo los cuatro aprendizajes fundamentales de cualquier proceso educativo: aprender a ser, aprender a conocer, aprender a convivir y aprender a hacer.
- Construirlo conjuntamente con el aporte de los estudiantes e inclusive con participación de la comunidad.
- Contextualizar y adaptar sus objetivos a las necesidades, características e intereses de los educandos, de la realidad de la institución y de la comunidad educativa.
- Facilitar el establecimiento de relaciones con otras dimensiones académicas diferentes, es decir, es en esencia interdisciplinario.
- Establecer técnicas de enseñanza y actividades que permiten una adecuada intervención pedagógica; en el aula. Existe libertad para utilizar todas las técnicas y procedimientos que sean necesarios.
- Evaluar de forma compartida e integral todas las fases del proceso y la actuación de todos los entes ejecutores desde el momento de la planeación hasta su culminación final. Por medio de los proyectos de aula se puede tomar el pulso a los niveles de formación del estudiante.
- Permitir el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes en lo que respecta a las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir.
- Promover la capacidad investigativa de los docentes y los estudiantes, desde sus actitudes básicas frente al proceso investigativo hasta los aspectos científicos, metodológicos y técnicos propios de la investigación científica.
- Realizar adaptaciones curriculares mediante la incorporación de contenidos de aprendizaje, aplicación de tecnologías innovadoras y atendiendo los contextos institucionales, locales, regionales, nacionales e internacionales.
- Incorporar nuevas áreas académicas a los currículos y planes de estudio en atención a las necesidades e intereses nacionales y los propios a nivel local y regional.

4. Actividad Grupal. Siendo esta forma de trabajo la que permite al niño realizar su práctica grupal, es necesario que se le propicie y permita la expresión de todos los sentimientos. No se trata de huirle a los conflictos; la interacción grupal es conflictiva. Lo importante es que el docente permita que sean los niños quienes resuelvan sus conflictos en la medida de lo posible. Para lograrlo debe abstenerse de “tomar partido” y solicitarles a los niños que expresen sus motivos y que, de acuerdo tomen decisiones. No es

necesario que les “enseñe” normas grupales, ellos las van construyendo de acuerdo a sus necesidades.

Esta forma de trabajo Propicia y estimula la solución de problemas comunes, la responsabilidad, la iniciativa, la participación, la toma democrática de decisiones y el interés por el trabajo. Aquí se hace énfasis en las actividades de juego trabajo que contribuyen al afianzamiento del trabajo comunitario donde se valora realmente la actividad del niño como parte de un grupo.

El maestro es un miembro más que interactúa al mismo nivel de los niños, solo que asume el papel de facilitador, estimulando la participación de todos. Algunas actividades grupales pueden ser:

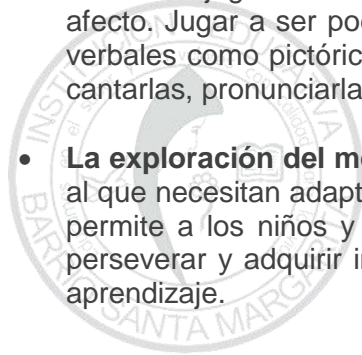
- Realizar viajes imaginarios, implicando diferentes medios de transporte
- Aprender canciones que se adapten al tema
- Organizar el rincón de los muñecos
- Elaborar vestidos para los muñecos
- Aprender a doblar su ropa
- Organizar sus pertenencias
- Imitar diferentes oficios
- Dramatización de diferentes situaciones
- Relatar cuentos, dramatizarlos
- Elaborar títeres
- Visita a un sitio de interés: la biblioteca, el laboratorio, la sala de informática.
- Construcción de narraciones colectivas.

5. Actividades de despedida. A esta actividad se le dedican 10 o 15 minutos aproximadamente antes de concluir la jornada escolar, consiste en:

- Despedida (Canciones o poesías)
- Tareas y recomendaciones
- Evaluar, valorar y repasar la agenda del día. Intencionalidad:
 - Cerrar una agenda de trabajo
 - Dejar responsabilidades para el otro día
 - Constatar que todo quede en orden
 - Coevaluar el trabajo colectivo de la jornada y el comportamiento de los compañeros.

6. Actividades rectoras. El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se usan como medio para lograr otros aprendizajes en si misma posibilitan aprendizajes.

- **El juego:** En el juego, cada niño y niña se posiciona para enfrentar los retos del mismo, de este modo, la posibilidad de jugar le permite desde su realidad interpretar el mundo y las dinámicas sociales y culturales inmersas en este. Visto así, jugar implica una inversión significativa de sentimientos, emociones y decisiones frente cómo habitar el mundo. Se propone entonces un contexto de experiencias que integre actividades individuales y grupales de la vida cotidiana, fenómenos reales, de ficción y de aventura.
- **El arte:** Observar las rondas y los juegos de tradición oral permite constatar cómo la literatura, la música, la acción dramática, la coreografía y el movimiento se conjugan. Es en la primera infancia cuando los seres humanos están más ávidos y más dispuestos a esas formas de interactuar con el mundo sensible, de aquello que pasa por los sentidos, y al hacerlo despierta emociones y afectos. En el arte confluyen las artes plásticas, el dibujo, la literatura, el teatro, la música, la danza, el movimiento y la expresión corporal como otras posibilidades para conocer el mundo, ilustrarlo y dotarlo de sentido y significado.
- **La literatura:** Las niñas y los niños son especialmente sensibles a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser envueltos, nutridos, arrullados y descifrados, con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto. Jugar a ser poeta, escritor, cuentero, pintor, posibilita a los niños y niñas representar experiencias y vivencias tanto verbales como pictóricas que hacen parte del acervo cultural. La literatura infantil, los juegos de palabras, descomponerlas, cantarlas, pronunciarlas, repetirlas, explorarlas es una manera de apropiarse del lenguaje.
- **La exploración del medio:** Los niños y las niñas juegan a un mundo construido. Un mundo físico, biológico, social y cultural al que necesitan adaptarse y que los necesita para transformarse. En el encuentra elementos y posibilidades para interactuar permite a los niños y las niñas explorar, cuestionarse, resolver problemas, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar y adquirir independencia. Las experiencias y los ambientes propios de esta edad se convierten en territorio de aprendizaje.



Barrío Santa Margarita
 Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida

6. EVALUACIÓN

Según el Decreto 2247 en su artículo 10º. En el nivel de educación preescolar no se reprobaban grados ni actividades. Los educandos avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y aptitudes personales.

Para tal efecto, las instituciones educativas diseñarán mecanismos de evaluación cualitativa, cuyo resultado, se expresará en informes descriptivos que les permitan a los docentes y a los padres de familia, apreciar el avance en la formación integral del educando, las circunstancias que no favorecen el desarrollo de procesos y las acciones necesarias para superarlas.

Además en el artículo 14 expresa que: La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo.

Los resultados de esta evaluación no deben ser considerados como requisito para la promoción de los niños al primer grado.


En el nivel de Transición de la Institución Educativa Barrio Santa Margarita la entrega de informes se realiza cada periodo y un informe final. En el transcurso del periodo se va informando a los padres u acudientes los logros y/o dificultades que presenta el estudiante en su proceso.

Se realiza a partir de diferentes descriptores que se adecuan a las necesidades de los niños, teniendo en cuenta los diferentes niveles de desempeño, partiendo de los indicadores que se tienen para cada periodo, en cada uno de los proyectos de aula y dimensiones.

Se hace un seguimiento y observación cuidadosa de los desempeños, trabajos, actitudes, relaciones y comportamiento. Además, se tiene en cuenta las actividades grupales, individuales, el trabajo en los cuadernos, en las fichas, la integración en las actividades, sus aportes verbales y la disposición en la realización de las tareas escolares.

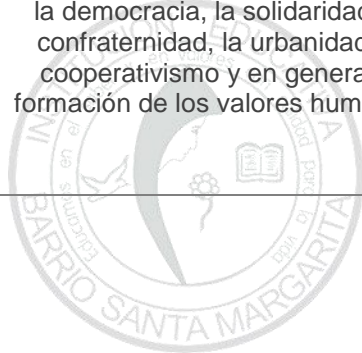
7. INTEGRACIÓN DEL PROYECTO

Los proyectos curriculares se trabajan en transición articulados a los diferentes proyectos de aula y a las actividades programadas a nivel institucional.

Proyecto curricular	Periodo	Actividades
<p>“El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica”. Artículo 14, modificado por la Ley 1.029 de 2006.</p> 	1	<ul style="list-style-type: none"> • Jornada democrática • Gobierno escolar • Elección de personero estudiantil • Elección de representantes de grupo • Elección de concejo de padres • Elección de representantes de los docentes. • Normas básicas de comportamiento en los actos cívicos. • Socialización de los deberes y derechos de los niños/as en la escuela. • Manual de convivencia.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Derechos del niño y la niña • Derecho a la educación, al nombre, a la familia, la vivienda, a la nacionalidad, a la alimentación, a la recreación, a la salud y a la paz.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Los comportamientos cívicos, normas de cortesía y buenos modales en las relaciones diarias.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Normas básicas de comportamiento en los diferentes medios de transporte.
<p>“El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo”. Ley 115 de 1994, artículo 14 modificado por Ley 1.029 de 2006. Ley 181 de 1995. Ley 934 de 2004.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos y actividades de integración para el conocimiento de los compañeros y profesora, y una mejor adaptación a la escuela.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Festival de rondas. • Celebración día del niño y la recreación.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos tradicionales en el patio. Golosa, pañuelito, ponchado, saltar laso, yoyo, la gallina ciega.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de carrusel, se crean diferentes bases con actividades de pintura, construcción, pinta caritas, baile, video, los niños van rotando por cada una de ellas.
<p>“Educación sexual”. Ley 115 de 1994, artículo por la Ley 1.029 de 2006</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Soy único e irreplicable. • Partes del cuerpo, diferencias de género y raza. • Higiene corporal.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • “No hay lugar como el hogar para la educación sexual” • Información educativa para padres sobre la sexualidad en los niños y niñas.

Proyecto curricular	Periodo	Actividades
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Video para prevenir el abuso sexual (El libro de Tere). • Reconocimiento y manejo de emociones. https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/822603/taller_de_emociones_para_ninos.htm • Trabajar en varias secciones.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Como cuidarnos cuando viajamos y durante las vacaciones.
<p>“Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales”. Ley 115 de 1994, artículo 14, modificado por la Ley 1.029 de 2006. Decreto 1.743 de 1994, Política Nacional de Educación Ambiental 2002. En cumplimiento del artículo 67 de la Constitución Política Nacional</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades artísticas sobre el día mundial del árbol. • Día mundial del agua.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Día de la Tierra: Conciencia sobre la fragilidad del planeta. • Se realiza un acto en donde cada grupo de la institución expone una actividad relacionada con el cuidado del medio ambiente. • Durante la semana en clase se harán diferentes actividades de reflexión a través de videos, diálogos y jornadas de limpieza dentro y fuera de las aulas. • Día internacional del medio ambiente.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de mural sobre los efectos de la contaminación ambiental, con imágenes de revistas.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio, y planteamientos de soluciones a nivel grupal. • Incentivar el reciclaje por medio de la elaboración de manualidades navideñas con material de desecho.
<p>La Ley 769 de 2002 y la Ley 1.503 establecen como obligatoria la enseñanza de la educación en tránsito y seguridad vial mediante un proyecto pedagógico. De acuerdo con la Directiva Ministerial No. 13 de 2003.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Señales de tránsito. • Observación de video y conversatorio https://www.youtube.com/watch?v=rnb0fkpeOao
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a desplazarse por diferentes espacios es importante por ello se hará un recorrido por la institución aplicando el adecuado desplazamiento en espacios abiertos, cerrados y escalas y así los niños y niñas obtendrán un conocimiento de su entorno físico dentro de la institución, de esta manera también irán interiorizando las normas y consejos para su día a día.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Normas de autocuidado en la vía. • Indicaciones a tener en cuenta al cruzar las calles (Estar acompañado de un adulto, caminar por el andén, cruzar en el semáforo cuando este se encuentre en rojo. Etc.).
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Reglas básicas de seguridad como pasajero de un vehículo.
<p>Cátedra de Emprendimiento. Ley 1.014 de 2006 “Fomento a la cultura del emprendimiento.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de habilidades, talentos.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración muestra para la feria de la ciencia y la creatividad. • ¿Qué quiero ser cuándo grande? Proyecto de vida.

Proyecto curricular	Periodo	Actividades
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración muestra para la feria de la ciencia y la creatividad. • Trabajar con los niños la toma de decisiones a partir de un cuento o juego de roles.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de trabajos realizados. • Cultura del ahorro, presentación de títeres.
Cátedra de estudios afrocolombianos. Decreto 1122 de 1988.	1	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién soy yo? Autor reconocimiento y valoración personal
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Celebración Día Nacional de la Afrocolombianidad. • Muestras afrocolombianas desde la fotografía
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Celebración día de la raza 12 de octubre, valoración de la diferencia.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Como se celebra la tradición navideña en diferentes culturas.
La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, la urbanidad, el cooperativismo y en general la formación de los valores humanos.	1	<ul style="list-style-type: none"> • El valor de la responsabilidad. Cuento. Conversatorio Dibujo.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Mayo, mes de la virgen, actividades marianas.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • El valor de la amistad, video, y elaboración de ensalada de fruta para compartir con los compañeros. • Tradiciones Antioqueñas. Día de la Antioqueñidad.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Semana de la convivencia. Se realizan diferentes actividades, creativas y recreativas. • Valores y tradiciones navideñas.



Institución Educativa
 Barrio Santa Margarita
 "Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

8. RECURSOS

Entendiendo los recursos como medios didácticos que sirven para lograr un objetivo. Son elementos culturales necesarios para la enseñanza con una intencionalidad definida y mediadores en contexto del proceso enseñanza aprendizaje. Es necesario determinar su utilización teniendo en cuenta los objetivos, contenidos, las actividades a desarrollar y sobre todo las características de los estudiantes a quienes van dirigidos.

El área utiliza recursos tales como:

Humanos:

- a. Estudiantes como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.
- b. El profesor como facilitador de la enseñanza.
- c. Asesores y talleristas que eventualmente apoyan los procesos académicos del área.
- d. El Jefe de Área, directivas, personal de apoyo logístico y comunidad en general, valorando los conocimientos previos y la experiencia de cada persona como agente significativo.

Recursos didácticos:

Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos: Textos, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.

Recursos tecnológicos:

- a. Internet, software, medios magnéticos.
- b. c Audiovisuales (Video Beam, DVD, grabadora, proyector).
- c. Televisor.
- d. Cableado HDMI – VGA.

Recursos físicos:

Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos su utilizan:

- a. Aula de clase.
- b. Sala de cómputo y de proyección.
- c. Laboratorios.
- d. Biblioteca Institucional.
- e. Canchas.
- f. Restaurante escolar.



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Proyecto I: Experimento con mi cuerpo el entorno escolar



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Objetivos del proyecto:

- Reconocer el esquema corporal, las partes que lo componen y sus diferentes funciones.
- Utilizar las posibilidades motrices, perceptivas y expresivas para explorar el entorno escolar
- Adquirir una autoimagen ajustada y positiva de sí mismo, identificando características y cualidades personales.

Tiempo: Primer periodo académico

Justificación: A través de la implementación del proyecto pedagógico “Experimento con mi cuerpo el entorno escolar”, los niños del grado de transición desarrollarán competencias comunicativas, ciudadanas, científicas y lógico-matemática, que les servirán como herramientas para adaptarse e interactuar de una manera autónoma en el contexto escolar.

La propuesta es significativa, en tanto el niño aprende a reconocer su esquema corporal y las diferentes partes que lo constituyen, al mismo tiempo, adquiere conciencia de sí mismo y de su autoimagen, para la identificación de sus propias características y cualidades personales. En esta medida, las relaciones que el niño establece con los otros y su entorno escolar, le posibilita el desarrollo de habilidades cognitivas, afectivas, corporales, y demás, en virtud de la consolidación de su identidad y autonomía para enfrentar las dificultades del mundo circundante, lo cual será positivo en sus actuaciones constructivas y armónicas con sus pares.



Tomado de:
http://misterdalessandro.blogspot.com/2011_02_01_archive.html

Objetivo del grado	Promover la educación como un proceso integral y permanente a través del desarrollo de las diferentes dimensiones y del fortalecimiento de valores, formando niños capaces de vivir, convivir y desenvolverse en el mundo actual.
Competencias	Ciudadana – Comunicativa – Científica – Matemática

Intensidad Horaria Semanal (I.H.S.)							
Comunicativa	Actitudinal y Valorativa	Afectiva	Ética	Corporal	Estética	Cognitiva	Total
4h	2h	3h	2h	3h	2h	4h	20h

PERIODO I						
Ejes de los estándares – Dimensiones del desarrollo humano						
Comunicativa	Actitudinal y Valorativa	Afectiva	Ética	Corporal	Estética	Cognitiva
<p>Uso los lenguajes gráfico, gestual, verbal y plástico para comunicar de manera creativa mis emociones frente a las experiencias familiares y escolares.</p> <p>Exploro y me acerco mediante actividades lúdicas y creativas a las TIC y al idioma inglés.</p>	<p>Construyo colectivamente normas de convivencia y las practico.</p> <p>Coopero con los otros en la solución de conflictos que se presentan en diversas situaciones</p>	<p>Fortalezco mi autoestima en las interacciones Cotidianas con niños, niñas, jóvenes y adultos.</p> <p>Disfruto al participar y cooperar con mis compañeros en actividades y otras formas de jugar con las cuales fortalezco mi yo.</p>	<p>Manifiesto en las acciones cotidianas reconocimiento, aceptación y respeto por la diversidad.</p> <p>Identifico las normas de convivencia, las acojo y utilizo el diálogo para resolver conflictos</p>	<p>Reconozco el cuerpo humano como medio de expresión de emociones y sentimientos propios y de los demás.</p> <p>Me reconozco y acepto a otros con sus particularidades, potencialidades y limitaciones.</p>	<p>Exploro diferentes lenguajes artísticos para comunicarme y comprender el mundo.</p> <p>Muestro interés y participo de manera individual y grupal en las propuestas lúdico – recreativas de mi institución educativa.</p>	<p>Adquiero la noción de cantidad y construyo colecciones de objetos atendiendo a diferentes atributos.</p> <p>Identifico relaciones de pertenencia de un objeto a un todo, asociándolo a mi pertenencia como miembro de una familia y una escuela.</p>

Pregunta	¿Cómo aprovecho las posibilidades de mi cuerpo con mi entorno escolar?
-----------------	--

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo y sus partes. El nombre propio Vocabulario en inglés sobre la escuela y el cuerpo humano. Las vocales a, o, e 	<p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Identifica las vocales a, o, e en diferentes situaciones de aprendizaje. Reconoce el nombre, diferenciándolo del de sus compañeros. Diferencia algunas partes del cuerpo en español e inglés. Identifica algunas palabras en inglés relacionadas con las dependencias de la escuela. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Utiliza las vocales a, o, e en diferentes actividades escolares. Aplica diferentes técnicas gráfico plásticas para el reconocimiento de su nombre. Nomina algunas partes del cuerpo en español e inglés. Nombra en inglés algunas dependencias de la escuela. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Coopera con sus compañeros en actividades grupales relacionadas con el reconocimiento de las vocales. Valora su nombre y se diferencia de los otros a partir de él. Interioriza como se nombran algunas partes del cuerpo y de la escuela en español e inglés.
			Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta identificar las vocales a, o, e en diferentes situaciones de aprendizaje. Se le dificulta reconocer el nombre, diferenciándolo del de sus compañeros. Se le dificulta diferenciar algunas partes del cuerpo en español e inglés. Se le dificulta identificar algunas palabras en inglés relacionadas con la escuela. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta utilizar las vocales a, o, e en diferentes actividades escolares. Se le dificulta aplicar diferentes técnicas gráfico plásticas para el reconocimiento de su nombre. Se le dificulta nominar algunas partes del cuerpo en español e inglés. Se le dificulta nombrar en inglés algunas dependencias de la escuela. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta cooperar con sus compañeros en actividades grupales relacionadas con el reconocimiento de las vocales. Se le dificulta valorar su nombre y se diferencia de los otros a partir de él. Se le dificulta Interiorizar como se nombran algunas partes del cuerpo y de la escuela en español e inglés.

Pregunta	¿Cómo aprovecho las posibilidades de mi cuerpo con mi entorno escolar?
-----------------	--

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
			Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Se recomienda que realice actividades de reconocimiento del cuerpo, en sí mismo e imágenes. Decorar las vocales a, o, e, con diferentes materiales. Elaborar vocabulario en inglés con palabras trabajadas del cuerpo, dependencias de la escuela y repasarlo. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Presentarles un texto de un cuento corto donde se encierran o decoran las vocales trabajadas. Que el niño utilice material reciclable para decorar su nombre. Repasar las partes del cuerpo en inglés, con ayuda de imágenes. Transcribir los nombres de las dependencias de la escuela, con su respectiva gráfica. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Realizar actividades grupales o por pareja donde a partir las letras se formen palabras significativas con las vocales. Presentar varios carteles con diferentes nombres donde cada niño escogerá el propio. Repasar los nombres de las partes del cuerpo y la escuela en español y en inglés.
Actitudinal y Valorativa	<ul style="list-style-type: none"> Cuidado y aseo de las dependencias de la escuela. Valoración del cuerpo. La oración como forma de agradecimiento. Mi institución: nombre y símbolos institucionales. Mis compañeros 	Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y cuida las diferentes dependencias de la escuela. Valora y cuida su cuerpo y el de los demás. Utiliza la oración como forma de agradecimiento. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Explica la forma de cuidar y asear los espacios de la escuela. Practica hábitos de aseo e higiene personal. Participa en la oración diaria. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Manifiesta sentido de pertenencia con la escuela a partir del cuidado de los enseres y dependencias. Demuestra buena presentación personal. Expresa sentimientos de agradecimiento mediante la oración.
			Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer y cuidar las diferentes dependencias de la 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta explicar la forma de cuidar y asear los espacios de la escuela. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta manifestar sentido de pertenencia con la escuela a partir del

Pregunta	¿Cómo aprovecho las posibilidades de mi cuerpo con mi entorno escolar?
-----------------	--

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
	de clase.		<p>escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta valorar y cuidar su cuerpo y el de los demás. Se le dificulta utilizar la oración como forma de agradecimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta practicar hábitos de aseo e higiene personal. Se le dificulta participar en la oración diaria. 	<p>cuidado de los enseres y dependencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta demostrar buena presentación personal. Se le dificulta expresar sentimientos de agradecimiento mediante la oración.
			<p>Recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar imágenes alusivas al cuidado de la escuela. Dialogar con el niño a partir de un video sobre la importancia del cuidado del cuerpo. Conversatorio acerca del porqué de la oración. 	<p>Recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar con los niños las normas para el cuidado de los espacios de la escuela. Practicar hábitos adecuados de higiene y alimentación, como lavarse las manos antes y después de consumir los alimentos. Promover la oración como forma de agradecimiento. 	<p>Recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asignarle pequeños responsabilidades sobre el cuidado de los materiales del aula. Se recomienda llevar correctamente el uniforme. Mantener una actitud de respeto en el momento de la oración.
Afectiva	<ul style="list-style-type: none"> Las emociones. Adaptación e integración grupal. Valor de la amistad 	Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.	<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de participar en las actividades lúdicas y culturales de la escuela. Identifica las diferentes expresiones de afecto de los compañeros. 	<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa en las diferentes actividades lúdicas y culturales. Expresa de diferentes formas sus sentimientos hacia los demás. 	<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Apoya las actividades lúdicas y culturales con su buen comportamiento. Valora las expresiones de afecto de sus compañeros y la posibilidad de compartir con ellos.

Pregunta	¿Cómo aprovecho las posibilidades de mi cuerpo con mi entorno escolar?
-----------------	--

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
			Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer la importancia de participar en las actividades lúdicas y culturales de la escuela. Se le dificulta identificar las diferentes expresiones de afecto de los compañeros. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta participar en las diferentes actividades lúdicas y culturales. Se le dificulta expresar sus sentimientos hacia los demás. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta apoyar las actividades lúdicas y culturales con su buen comportamiento. Se le dificulta valorar las expresiones de afecto de sus compañeros y la posibilidad de compartir con ellos.
			Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Motivar al niño a que comparta y participe activamente en las rondas, canciones y actividades recreativas con sus compañeros. Dialogar con el estudiante sobre las diferentes formas de relacionarnos y la importancia de tener actitudes empáticas con los otros. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Demostrar con su comportamiento el valor de compartir con sus compañeros en las actividades escolares. Permitirle al niño que espontáneamente exprese sus sentimientos y emociones de forma asertiva. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Dialogar con los niños acerca de la importancia de la escucha, y ayúdele a respetar los tiempos de la comunicación. Realizar con el niño actividades donde comparta y se integre con otros.
Ética	<ul style="list-style-type: none"> Normas de comportamiento. Derechos y deberes institucionales. 	Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Identifica normas de comportamiento dentro y fuera del aula de clase. Reconoce los derechos y deberes 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Construye y utiliza normas de convivencia en situaciones cotidianas. Expresa sentido de pertenencia hacia la 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Respeto las normas de convivencia en la relación que establece con sus iguales y adultos. Maneja en su



Institución Educativa Barrio Santa Margarita
Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida


Pregunta	¿Cómo aprovecho las posibilidades de mi cuerpo con mi entorno escolar?
-----------------	--

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
			<p>contenidos en el manual de convivencia.</p>	<p>institución a través de sus acciones.</p>	<p>cotidianidad los derechos y deberes contenidos en el manual de convivencia.</p>
			<p>Debilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta identificar normas de comportamiento dentro y fuera del aula de clase. Se le dificulta reconocer los derechos y deberes contenidos en el manual de convivencia. 	<p>Debilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta construir y utilizar normas de convivencia en situaciones cotidianas. Se le dificulta expresar a través de sus acciones sentido de pertenencia hacia la institución. 	<p>Debilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta respetar las normas de convivencia en la relación que establece con sus iguales y adultos. Se le dificulta manejar en su cotidianidad los derechos y deberes contenidos en el manual de convivencia.
			<p>Recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar reflexiones acerca de la importancia de la norma en la vida diaria. Se recomienda que adopte una actitud de respeto y cumplimiento de las normas de convivencia dentro y fuera del aula. 	<p>Recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se recomienda que se integre en la construcción de las normas de convivencia mediante la participación en clase y en los actos cívicos de la escuela. Es importante que demuestre y sienta que tu institución te pertenece y la cuidas. 	<p>Recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se recomienda que el menor adopte una actitud de respeto y cumplimiento de las normas de convivencia dentro y fuera del salón de clase. Dialogar y concientizar al alumno para que reconozca sus derechos y cumpla con sus deberes escolares.



Institución Educativa Barrio Santa Margarita
"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Pregunta	¿Cómo aprovecho las posibilidades de mi cuerpo con mi entorno escolar?
-----------------	--

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
 <p>Corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nociones espacio - temporales, arriba - abajo, adelante - atrás, dentro - fuera, cerca - lejos. 	<p>Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p>	<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas nociones espacio – temporales (arriba - abajo, adelante - atrás, dentro - fuera, cerca – lejos). Identifica diferentes formas de coordinación motriz fina y gruesa. 	<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora con ejercicios y actividades las nociones espacio - temporales en situaciones de la vida cotidiana. Adquiere mayor dominio de sus capacidades corporales, desarrollando en las habilidades motoras gruesas y finas, el control dinámico en movimientos y desplazamientos. 	<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparte con sus compañeros los juegos y actividades relacionados con el trabajo de las nociones espacio - temporales. Demuestra habilidad motriz fina y gruesa en la realización de las actividades.
			<p>Debilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta identificar algunas nociones espacio – temporales (arriba - abajo, adelante - atrás, dentro - fuera, cerca – lejos). Se le dificulta identificar diferentes formas de coordinación motriz fina y gruesa. 	<p>Debilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta explorar con ejercicios y actividades las nociones espacio- temporales en situaciones de la vida cotidiana. Se le dificulta adquirir mayor dominio de sus capacidades corporales, desarrollando en las habilidades motoras gruesas y finas, el control dinámico en movimientos y desplazamientos. 	<p>Debilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta comparte con sus compañeros los juegos y actividades relacionados con el trabajo de las nociones espacio - temporales. Se le dificulta demostrar habilidad motriz fina y gruesa en la realización de las actividades.

Pregunta	¿Cómo aprovecho las posibilidades de mi cuerpo con mi entorno escolar?
-----------------	--

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
			Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Ejercitar su cuerpo mediante la práctica de deportes y ejercicios básicos pre-deportivos. Ejercitar su motricidad fina en actividades de rasgado, arrugado, punzado, pegado y coloreado. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Practicar ejercicios de agilidad y habilidad motora. Practicar ejercicios de flexibilidad, agilidad y velocidad. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Se le recomienda realizar actividades como ubicar objetos en diferentes posiciones (arriba - abajo, adelante - atrás, dentro - fuera, cerca – lejos). Realizar actividades que involucren movimientos finos (abotonar, desabotonar, amarrarse los zapatos y gruesos (Saltar, correr, pasar obstáculos, etc.), para que adquiera mayor habilidad.
Estética	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas gráfico - plásticas: dibujo, pintura, punzado, modelado. Aplicación de las técnicas gráfico - plásticas con la figura humana. Colores primarios: amarillo, azul y rojo 	<p>Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p>	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas técnicas gráfico – plásticas y sus diferentes usos. Reconoce la importancia del orden en el manejo de los diferentes materiales escolares. Diferencia los colores primarios (amarillo, azul, rojo). 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Utiliza diferentes técnicas gráfico – plásticas en la realización de sus trabajos. Practica el orden en el manejo de los diferentes materiales escolares. Utiliza creativamente los colores primarios (amarillo, azul, rojo). 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Valora las técnicas gráfico - plásticas como herramientas artísticas. Demuestra interés en el manejo de los diferentes materiales escolares. Reconoce la importancia de diferenciar y utilizar los colores en forma adecuada.

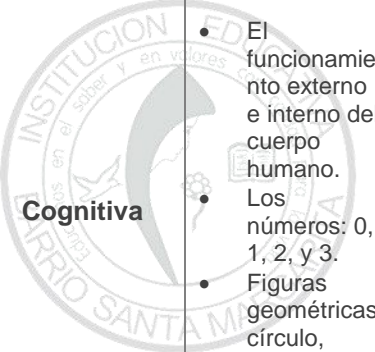
Pregunta	¿Cómo aprovecho las posibilidades de mi cuerpo con mi entorno escolar?
-----------------	--

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
			Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta identificar algunas técnicas gráfico – plásticas y sus diferentes usos. Se le dificulta reconocer la importancia del orden en el manejo de los diferentes materiales escolares. Se le dificulta diferenciar los colores primarios (amarillo, azul, rojo). 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta utilizar diferentes técnicas gráfico – plásticas en la realización de sus trabajos. Se le dificulta practicar el orden en el manejo de los diferentes materiales escolares. Se le dificulta utilizar creativamente los colores primarios (amarillo, azul, rojo). 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta valorar las técnicas gráfico - plásticas como herramientas artísticas. Se le dificulta demostrar interés en el manejo de los diferentes materiales escolares. Se le dificulta reconocer la importancia de diferenciar y utilizar los colores en forma adecuada.
			Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Realizar actividades de pintura, dibujo, punzado y modelado para que aprenda a identificarlas. Darle pequeñas responsabilidades para que el espacio donde se trabaje quede en orden. Utilizar material concreto de su cotidianidad para repasar los colores. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Realizar manualidades con orientación específica del trabajo a elaborar. Manipular diferentes materiales con los cuales pueda aplicar las técnicas de dibujo, pintura, punzado y modelado. Dar un tiempo específico para que se recoja el material utilizado. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Sensibilizar al niño sobre el valor de las diferentes creaciones artísticas. Compartir y darle buen uso a los materiales de trabajo. Realizar juegos o indicarle tareas al niño donde tenga que saber los colores y sienta así la necesidad de reconocerlos.



Institución Educativa Barrio Santa Margarita
 "Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Pregunta	¿Cómo aprovecho las posibilidades de mi cuerpo con mi entorno escolar?
-----------------	--

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
 <p>Cognitiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> El funcionamiento externo e interno del cuerpo humano. Los números: 0, 1, 2, y 3. Figuras geométricas: círculo, cuadrado y triángulo 	<p>Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</p>	<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce diferentes formas de clasificación, seriación y agrupación. Identifica los números del 0 al 3. Identifica las figuras geométricas (Círculo, triángulo y cuadrado). Identifica partes internas y externas del cuerpo humano y las características corporales en sí mismo y en los otros. 	<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza actividades de clasificación, seriación y agrupación. Representa, lee, escribe y relaciona con la respectiva cantidad los números del 0 al 3. Realiza y diferencia las figuras geométricas (Círculo, triángulo y cuadrado). Diferencia y representa partes internas y externas del cuerpo humano y las características corporales en sí mismo y en los otros. 	<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza la clasificación, seriación y agrupación en actividades cotidianas. Lee, escribe y relaciona con la respectiva cantidad los números del 0 al 3 en las diferentes actividades escolares y de juego libre. Diferencia las figuras geométricas (Círculo, triángulo y cuadrado) en diferentes contextos. Practica normas de autocuidado de su cuerpo y el de los otros.
			<p>Debilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer diferentes formas de clasificación, seriación y agrupación. Se le dificulta identificar los números del 0 al 3. Se le dificulta identificar las figuras geométricas (Círculo, triángulo y cuadrado) 	<p>Debilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta realizar actividades de clasificación, seriación y agrupación. Se le dificulta representar, lee, escribe y relaciona con la respectiva cantidad los números del 0 al 3. Se le dificulta realizar y diferenciar las figuras geométricas (Círculo, triángulo y cuadrado). 	<p>Debilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta utilizar la clasificación, seriación y agrupación en actividades cotidianas. Se le dificulta leer, escribir y relacionar con la respectiva cantidad los números del 0 al 3 en las diferentes actividades escolares y de juego libre.

Pregunta	¿Cómo aprovecho las posibilidades de mi cuerpo con mi entorno escolar?
-----------------	--

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
			<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta identificar partes internas y externas del cuerpo humano y las características corporales en sí mismo y en los otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta diferenciar y representar partes internas y externas del cuerpo humano y las características 	<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta diferenciar las figuras geométricas (Círculo, triángulo y cuadrado) en diferentes contextos.
			<p>Recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajar con material concreto, la clasificación, seriación y agrupación, teniendo en cuenta criterios como forma, color y tamaño. Practicar los números con diferente material, contando, reconociéndolos y escribiéndolos. Realizar actividades creativas utilizando las figuras geométricas conocidas. Decorar y colorear siluetas del cuerpo humano. 	<p>Recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Empezar las seriaciones clasificación, y agrupación con elementos sencillos y series cortas. Realizar ejercicios de competición de conjuntos. Decorar fichas del cuerpo humano. Manipular material concreto para clasificar, seriar y agrupar los números, las figuras geométricas y los colores primarios. 	<p>Recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar de las actividades propuestas para realizar en el aula. Realizar asociaciones de los números vistos con sus respectivas cantidades. Asociar las figuras geométricas con objetos familiares para su mejor comprensión. Realizar un conversatorio con el niño acerca de la importancia del autocuidado.



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita
"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Actividades a desarrollar por dimensión	
Comunicativa	Actitudinal y Valorativa
<ul style="list-style-type: none"> • Canción “La risa de las vocales: Video. • Presentación de un video. • https://www.youtube.com/watch?v=E0CFuSr28Us • Mostrar la grafía de las vocales para que los niños las identifiquen. • Entregar a cada niño un rotulo con su nombre. • En el momento de llamar a lista cada niño debe coger su nombre que se encuentra pegado en el tablero. • Seleccionar el nombre entre varios estableciendo semejanzas y diferencias. (Cuáles son iguales, los que empiezan por la misma letra, nombres simples o compuestos, largos, cortos...). • Ronda el baile del lupilú (para trabajar las partes del cuerpo) • En sí mismos y en imágenes, señalar y nombrar las partes externas e internas del cuerpo humano. • Video: Mi cuerpo por dentro • Juego de Lotería con las partes del cuerpo para nombrarlas en español y en inglés. • Modelar las vocales con plastilina. • Identificar las vocales en oraciones, en el nombre, textos. • Ejercicios de Grafomotricidad para formar la vocal. • Nombrar objetos que tengan el sonido inicial de la vocal. • Nombrar palabras que tengan la vocal, escribirlas en el tablero para que los estudiantes encierren aquella que se está trabajando. • Colorear, punzar, rasgar y pegar papel en cada vocal. • Asociación vocal – objeto. • Calcar el nombre, armar el rompecabezas del nombre, transcribirlo, punzarlo, recortarlo, modelarlo con plastilina, en una ficha colorear las letras que lo componen y pegarlo. • Adivinar el nombre a partir de información que dé el adulto. • Interpretación de canciones del cuerpo en español e inglés. • Aprendizaje de la canción: Head and shoulder. • Lectura de imágenes del cuerpo humano en español e inglés. • Juegos de música y expresión corporal. • Elaborar un letrero con el nombre de cada niño para que lo decore libremente. Exposición en el aula. • Juego el rey manda, los niños deben tocar la parte del cuerpo indicada. Transcripción del nombre en las actividades realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de bienvenida, presentación de docente y compañeros. Entrega de escarapelas. • Recorrido por la escuela, presentación de docentes, personal administrativo y de servicios generales. • La docente en compañía de los estudiantes realiza un recorrido de reconocimiento de las diferentes dependencias de la escuela y se explica el comportamiento que se debe tener en cada una de ellas. • Dinámicas de integración. • Dibujo con colores sobre lo que más te gusta de la escuela, profesores y compañeros. • Elaboración en conjunto estudiantes – docente del mapa de la escuela. • Dialogo y observación sobre los oficios que desempeñan las personas de la escuela. • Narración de cuento “MI PRIMER DIA DE CLASE”. • Saludos y despedidas en español e inglés, este trabajo se apoya en video y fichas. • Dialogo sobre el uso correcto de las diferentes dependencias de la escuela. • Video sobre prevención del abuso sexual • Video sobre el cuidado del cuerpo atendiendo al aseo personal, la alimentación y el ejercicio. https://www.youtube.com/watch?v=vnZJJy7EYyc https://www.youtube.com/watch?v=lrZ_QUh3C4U • En el tablero la docente pega la imagen de un cuerpo de niño y de niña en el cual cada uno debe pasar para señalar o encerrar la parte de su cuerpo que más quiere y expresar por qué. Los estudiantes comparten una ficha del cuerpo para colorear, la cual eligen de acuerdo a su sexo. • Aprendizaje de oraciones para iniciar y finalizar la jornada. • Aplicar hábitos de aseo e higiene en actividades cotidianas. • Portar adecuadamente su uniforme al llegar y salir de la escuela. • Participar con disposición durante diferentes actividades religiosas.

Actividades a desarrollar por dimensión	
Afectiva	Ética
<ul style="list-style-type: none"> Identificar comportamientos adecuados e inadecuados en imágenes y expresarlos verbalmente. Conversatorios y videos sobre las diferentes expresiones de afecto. Expresar diferentes estados emocionales a través del cuerpo. Pintar caritas que expresen diferentes estados emocionales. Cuentos. Participación en actividades individuales, grupales, dirigidas (Rondas, competencias, diálogos grupales, etc.), o de juego libre (con diferentes juegos didácticos o elementos, como lasos, aros) dentro y fuera del aula. Identificar en imágenes diferentes expresiones de afecto, colorea algunas de ellas. Observar las expresiones de afecto que se tienen con los otros. Clasificación de comportamientos adecuados a través de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Normas del aula- diálogo: ¿Qué son? , ¿Porque son importantes? , ¿Para qué sirven?... Carteles con imágenes de las normas del aula. Presentación de títeres para mostrar a los estudiantes algunos de sus derechos y deberes en la escuela. Construcción grupal de normas para la sana convivencia en la escuela, la profesora las escribe en el tablero, posteriormente las imágenes de las normas construidas serán pegadas en el salón y diariamente se retoman al iniciar la jornada. Ficha colorear la forma correcta de comportarnos. A partir de un modelo, identificar el uniforme y observar la forma correcta de llevarlo. Análisis de casos, creados por la docente. Análisis de diferentes situaciones donde se transgredan las normas. ¿Qué pasaría sí...? Observación de video: Los niños que no respetan las reglas - aprendiendo a ser héroes https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ Realización de rondas y juegos de reglas. Aclaración de conceptos .Derechos y deberes a partir de los cuentos, El niño gigante https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-nino-gigante-cuento-infantil-sobre-los-derechos-del-nino-y-el-perrito-gruñon, http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-perrito-gruñon
Corporal	Estética
<ul style="list-style-type: none"> Realización de carrera de obstáculos, los niños pasaran por encima, debajo, un lado, de diferentes objetos, bien sea caminando o gateando. Ubicar el cuerpo en diferentes posiciones según indique la profesora. Nombra la ubicación de diferentes objetos en el salón. Elaboración de guías de trabajo en donde se trabajen las diferentes nociones espacio – temporales. Los niños podrán expresar mediante gestos sentimientos y emociones (alegría, tristeza, enfado, seriedad, sorpresa, etc.) movimientos (acciones que podemos realizar con nuestro 	<ul style="list-style-type: none"> Construcción con diferente material de encaje. Explorar la creatividad de cada estudiante a partir del material que se le proporciona. Crear paisajes a partir de las figuras geométricas elaboradas con diferente material. Realizar la técnica de esgrafiado a partir de los temas trabajados en el proyecto. Realizar modelado de la figura humana con plastilina y otros materiales. Explorar la creatividad de los estudiantes a partir de diferentes materiales como hojas de árboles, trozos de madera, verduras

Actividades a desarrollar por dimensión	
<p>cuerpo: andar, correr, permanecer inmóvil, aplaudir, saltar, abrazar, bailar, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar en imágenes diferentes estados emocionales (alegría, tristeza, enojo, asombro, miedo, preocupación) • Juego “El espejo mágico”: En parejas, Un niño es el protagonista, el otro el espejo; el espejo debe imitar simultáneamente movimientos que realiza el protagonista. • Desplazarse por el aula al son de la música, de varias formas: solos, de la mano de un compañero, haciendo trenes, según indique el docente. • Interpretación de canciones, rondas. • Expresar libremente pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. • Los niños identificarán las partes del cuerpo a través de un cuento o canción: tocando las partes de su cuerpo, tocando a un compañero/a, etc. • Juego: Tu cuerpo y el mío: Los niños se desplazan por todo el espacio al ritmo de la música, al pararla la maestra da una consigna como: Hombro con hombro, rodilla con rodilla, Etc.: los estudiantes buscarán un compañero para seguir la indicación. • Canción: Las partes del cuerpo. • https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk • Rasgar, amasar, arrugar, dibujar, colorear, utilizando variados materiales. • Desplazamientos por el patio según se indica (Caminando, corriendo, saltando), siguiendo el ritmo del tambor, lento, rápido, hacia adelante, hacia atrás, o a los lados. 	<p>que pueden ser utilizadas como sellos en la creación artística que realicen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación artística utilizando las diferentes partes del cuerpo y el vinilo. • Técnica del rasgado para decorar ficha del cuerpo humano. • Reconocimiento de los colores primarios en diferentes elementos del salón y otros espacios de la institución. • Los estudiantes observan diferentes seres de la naturaleza a los que darán color de acuerdo a la observación realizada. • Elaboración creativa utilizando vinilos de los colores primarios. • La docente dará la oportunidad a los estudiantes para elegir diferentes materiales y vinilos para decorar la ficha propuesta. • Utilizando la técnica de rasgado los estudiantes decoran las figuras geométricas cuadrado, círculo y triángulo, ésta actividad se realiza en equipo.
Cognitiva	
<ul style="list-style-type: none"> • Videos, cuentos, dinámicas y juegos de clasificación, seriación y agrupación según cantidad, color, forma, posición, tamaño y otras características. • Actividades de clasificación, seriación, agrupación y ordenamiento con material concreto, láminas e imágenes teniendo en cuenta sus características como: forma, posición, color, tamaño y otros criterios dados. • Actividades de reconocimiento y discriminación a través clasificación, seriación, Comparación, ordenamiento y agrupación de las partes del cuerpo, figuras geométricas, colores, números y de objetos según sus características. • Actividades de clasificación, seriación y agrupación de las partes del cuerpo, figuras geométricas, colores, números y de objetos según sus características como: forma, posición, color, tamaño y otras, a nivel concreto, según criterios dados. • Realizar actividades como: Dinámicas, juegos, Canciones y videos en las que se identifiquen y diferencien las partes internas y externas del cuerpo, sus características y funciones. • Dibujar, colorear, modelar y completar las diferentes partes del cuerpo en fichas, rompecabezas y otras actividades 	

Actividades a desarrollar por dimensión

- Practicar y reconocer la importancia del cuidado de su cuerpo el de los otros y el de los lugares donde viven para tener una buena salud.
- Identificar y diferenciar los colores primarios con actividades con los bloques lógicos, objetos del salón, fichas y videos.
- Colorear y decorar fichas de acuerdo al color indicado.
- Clasificar objetos teniendo en cuenta su color.
- Juegos y dinámicas como: chucha de colores, el rey manda y el barco se hunde.
- Identificar y diferenciar los colores primarios con actividades con los bloques lógicos, objetos del salón, fichas y videos.
- Colorear y decorar fichas de acuerdo al color indicado.
- Clasificar objetos teniendo en cuenta su color.
- Juegos y dinámicas como: chucha de colores, el rey manda y el barco se hunde.
- Identificar las figuras geométricas en diferentes actividades como: videos, cuentos, lecturas Dinámicas, actividades grupales y Juego libre.
- Representar las figuras geométricas con diferentes materiales como: palitos, plastilina, lana, material de desecho, cartulina o plastilina entre otros
- Realizar actividades manuales y fichas en las que se construyan, identifiquen o representen las figuras geométricas como
- Formar figuras uniendo números, puntos, etc.
- Punzar y recortar las figuras por el contorno.
- Unir la figura con el objeto que tenga su forma.
- Construir dibujos utilizando las figuras geométricas.
- Colorea cada figura según el color que se indica o pintar las que son iguales.
- Videos y juegos interactivos en internet donde se trabaje la identificación y relación de los números del 0 al 3 con las respectivas cantidades.
- Dinámicas, juegos, Canciones y fichas sobre los números del 0 al 3 en las que se realicen:
 - Conteos
 - Formación de grupos con la cantidad correspondiente
 - Repasar los trazos de los números.
 - Relación número – cantidad.
 - Dibujar la cantidad indicada.
 - Completar cantidades.
 - Completar la serie.
 - Juego de mesa como parqués, dómimo, loterías con los números del 0 al 3.

Proyecto II: Mi familia y los oficios



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Objetivos del proyecto:

- Reconocer la familia como eje fundamental de la sociedad, partiendo de actividades prácticas donde el niño y la niña se sientan parte integrante de ella.
- Adquirir los conocimientos básicos de cada profesión u oficio mediante estrategias que le permitan al niño y a la niña identificar los aportes que cada una de ellas ofrece a su comunidad y a la sociedad.

Tiempo: Segundo periodo académico

Justificación: La familia es el primer espacio de formación. Es en ella donde se desarrollan los sentimientos e ideas que se tienen sobre sí mismo, es decir, la autoestima. En este lugar se construyen las bases que van a formar la personalidad de cada individuo. Todo aquello que se hace en la familia, las formas de pensar, de resolver los problemas, de explicarse los fenómenos naturales, de guardar y desarrollar la lengua materna, de valorar y respetar las creencias y costumbres, entre otras, van a formar los elementos que identifican a cada persona y la hacen sentirse parte de su familia, de su comunidad, de su cultura.



Tomado de:
http://www.przedszkole75.com/index.php?option=com_content&task=view&id=56&Itemid=98

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Objetivo del grado	Promover la educación como un proceso integral y permanente a través del desarrollo de las diferentes dimensiones y del fortalecimiento de valores, formando niños capaces de vivir, convivir y desenvolverse en el mundo actual.
Competencias	Ciudadana – Comunicativa – Científica – Matemática

Intensidad Horaria Semanal (I.H.S.)							
Comunicativa	Actitudinal y Valorativa	Afectiva	Ética	Corporal	Estética	Cognitiva	Total
4h	2h	3h	2h	3h	2h	4h	20h

PERIODO II						
Ejes de los estándares – Dimensiones del desarrollo humano						
Comunicativa	Actitudinal y Valorativa	Afectiva	Ética	Corporal	Estética	Cognitiva
Plasmó en mis producciones orales, escritas y gráficas las percepciones y comprensiones acerca de la comunidad y hago uso de las TIC. Intercambio diálogos y otras manifestaciones lúdicas y hago uso de mis habilidades comunicativas.	Describo de manera detallada características sociales y culturales de la comunidad a la que pertenezco. Cumpló mis deberes y comprendo mis derechos, y sé a quién acudir en caso de que no se cumplan.	Expreso sentimientos y emociones al relacionarme con los demás. Participo en ejercicios individuales y grupales que favorecen mi autonomía.	Actúo con criterios Propios frente a situaciones cotidianas y juegos grupales. Afianzo mi autonomía al participar en un equipo de trabajo.	Manifiesto hábitos de higiene, aseo y orden. Uso implementos deportivos y materiales de construcción, en actividades que potencian el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas.	Expreso de manera creativa pensamientos, sentimientos y emociones, empleando diversas técnicas y materiales. Reconozco diferentes texturas, sabores, olores, colores, sonidos, formas y figuras como elementos para la percepción y comprensión del contexto natural, físico y social.	Explico las relaciones de espacio, tiempo y causalidad, para comprender situaciones problemáticas del entorno. Ordeno de manera ascendente y descendente los números en el círculo del 0 al 10.

Pregunta	¿Cómo está conformada mi familia y qué oficios desempeñan?
-----------------	--

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> La Familia. Vocabulario en inglés sobre la familia y los oficios Las vocales y las consonantes m, p 	Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Identifica las vocales y las consonantes m y p en diferentes portadores de textos. Reconoce las diferentes clases de familias. Comprende algunas palabras significativas en inglés. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Diferencia las vocales y consonantes m y p en objetos reales de su entorno. Describe diferentes clases de familia. Expresa verbalmente algunas palabras en inglés. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Demuestra interés por su proceso de aprendizaje al realizar las actividades propuestas de reconocimiento de vocales y consonantes m, p. Disfruta hablar sobre situaciones familiares. Utiliza en diferentes contextos el vocabulario aprendido en inglés.
			Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta identificar las vocales y las consonantes m y p en diferentes portadores de textos. Se le dificulta reconocer las diferentes clases de familias. Se le dificulta comprender algunas palabras significativas en inglés. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta diferenciar las vocales y consonantes m y p en objetos reales de su entorno. Se le dificulta describir diferentes clases de familia. Se le dificulta expresar verbalmente algunas palabras en inglés. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta demostrar interés por su proceso de aprendizaje al realizar las actividades propuestas de reconocimiento de vocales y consonantes m, p. Se le dificulta hablar sobre situaciones familiares. Se le dificulta utilizar en diferentes contextos el vocabulario aprendido en inglés.
			Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Practicar la escritura 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Reconocer las vocales 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Dedicar tiempo al hijo,

Pregunta	¿Cómo está conformada mi familia y qué oficios desempeñan?
-----------------	--

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
			<p>de las vocales y las consonantes en el cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> Proporcionarles diferentes imágenes, de sucesos con el texto adecuado para repasar palabras en inglés. Representar mediante el dibujo cada uno de los miembros de la familia que viven en su hogar. 	<p>y consonantes m y p en diferentes portadores de texto como etiquetas, revistas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar con ejemplos al niño/a las diferentes clases de familia. Presentarles láminas con su respetivo nombre en inglés para su repetición. 	<p>demonstrarle interés en ayudarlo con sus responsabilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> Traer una foto de la familia para compartir la experiencia con los demás. Hacer lectura de imágenes en inglés a partir del vocabulario trabajado.
Actitudinal y Valorativa	<ul style="list-style-type: none"> El valor del respeto Las profesiones y los oficios 	<p>Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p>	<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas profesiones y oficios. Reconoce el valor de las profesiones y oficios que realizan algunos miembros de su familia. 	<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferencia profesiones y oficios y los describe brevemente. Aplica el valor del respeto dentro y fuera del aula. 	<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombra algunos de los beneficios que aportan las diferentes profesiones u oficios. Demuestra respeto por su profesor/a, por sus compañeros y por el desarrollo de la clase.
			<p>Debilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta identificar algunas profesiones y oficios. Se le dificulta reconocer el valor de las profesiones y oficios que realizan algunos miembros de su familia. 	<p>Debilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta diferenciar profesiones y oficios y los describe brevemente. Se le dificulta aplicar el valor del respeto dentro y fuera del aula. 	<p>Debilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta nombrar algunos de los beneficios que aportan las diferentes profesiones u oficios. Se le dificulta demostrar respeto por su profesor/a, por sus compañeros y por el desarrollo de la clase.

Pregunta	¿Cómo está conformada mi familia y qué oficios desempeñan?
-----------------	--

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
			Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Realizar diálogos, reflexiones donde se manifieste verbalmente la riqueza de tener un oficio o profesión. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Recortar y pegar dibujos donde se evidencien las profesiones y los oficios, y hablar de cada uno. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Reflexionar en el hogar y con la familia sobre la importancia del respeto.
 <p>Afectiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los padres, las madres y la comunidad. 	Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Identifica los oficios o profesión de su padre, madre y de algunos miembros de la comunidad. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Describe oficios o profesiones de su padre, madre y de algunos miembros de la comunidad. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por conocer los oficios o profesiones de su padre, madre y de algunos miembros de la comunidad.
			Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta identificar los oficios o profesión de su padre, madre y de algunos miembros de la comunidad. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta describir oficios o profesiones de su padre, madre y de algunos miembros de la comunidad. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta mostrar interés por conocer los oficios o profesiones de su padre, madre y de algunos miembros de la comunidad.
			Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Explicarle al niño en familia en dónde y cuándo iniciaron su ingreso a la vida laboral. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Hablar con la familia de los oficios o profesiones en los que se desempeñan. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Hablar con la familia sobre la importancia de ejercer un oficio o profesión para el sustento familiar y el desarrollo social.

Pregunta	¿Cómo está conformada mi familia y qué oficios desempeñan?
-----------------	--

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Ética	<ul style="list-style-type: none"> Valores: La solidaridad, la tolerancia, el orden y la disciplina. 	Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de valores como, la solidaridad, tolerancia, orden y la disciplina. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Aplica valores como la solidaridad, la tolerancia, el orden y la disciplina dentro y fuera del aula. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Proyecta en la relación con los otros los valores trabajados en el aula e inculcados en su familia.
			Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer la importancia de valores como, la solidaridad, tolerancia, orden y la disciplina. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta aplicar valores como la solidaridad, la tolerancia, el orden y la disciplina dentro y fuera del aula. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta proyectar en la relación con los otros los valores trabajados en el aula e inculcados en su familia.
			Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Dialogar en clase y en familia sobre la necesidad de comprender la importancia de estos valores para el desarrollo social. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Recordar y trabajar en casa y en el aula pautas de crianza. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Evaluar en casa cuáles son los valores que trabaja la familia y su importancia para una sana convivencia.
Corporal	<ul style="list-style-type: none"> Lateralidad, direccionalidad y coordinación motriz 	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Reconoce su lateralidad y direccionalidad en actividades motrices finas y gruesas. Establece relaciones espaciales entre los objetos y su propio cuerpo. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Utiliza correctamente su lateralidad y direccionalidad en la realización de actividades motrices finas y gruesas. Ubica su cuerpo con respecto a diferentes referentes espaciales. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Aplica la lateralidad, direccionalidad y coordinación motriz en acciones de la vida diaria. Participa en diferentes juegos asociados a la ubicación espacial.

Pregunta	¿Cómo está conformada mi familia y qué oficios desempeñan?
-----------------	--

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
			Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Reconocer su lateralidad y direccionalidad en actividades motrices finas y gruesas. Establecer relaciones espaciales entre los objetos y su propio cuerpo. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Utilizar correctamente su lateralidad y direccionalidad en la realización de actividades motrices finas y gruesas. Se le dificulta ubicar su cuerpo con respecto a diferentes referentes espaciales. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Aplicar la lateralidad, direccionalidad y coordinación motriz en acciones de la vida diaria. Participar en diferentes juegos asociados a la ubicación espacial.
			Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Comprender su ubicación espacial utilizando preguntas sencillas sobre la ubicación de objetos del entorno. Realizar juegos de "Simón pide", indicándole ubicarse en diferentes posiciones espaciales. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Realizar ejercicios cotidianos que tengan que ver con la ubicación espacial y la coordinación de sus movimientos. Realizar juegos de relevos. Ubicarse en diferentes situaciones espaciales según indicaciones dadas por un adulto. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Participar en actividades, juegos y ejercicios que conlleven a entender la importancia de la ubicación espacial. Integrarse afectuosamente en las diferentes actividades escolares.
Estética	<ul style="list-style-type: none"> Expresiones artísticas en los trabajos manuales. 	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Expresa armonía y creatividad en la elaboración de sus trabajos. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Aplica diferentes técnicas y usa materiales variados para decorar los trabajos. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Muestra sensibilidad, dedicación y creatividad en la elaboración de sus trabajos.

Pregunta	¿Cómo está conformada mi familia y qué oficios desempeñan?
-----------------	--

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> Números del 0 al 10. Los colores secundarios. Las figuras Geométricas: triángulo, círculo, cuadrado, rectángulo, óvalo. 	<p>Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p>	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta expresar armonía y creatividad en la elaboración de sus trabajos. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta aplicar diferentes técnicas y usa materiales variados para decorar los trabajos. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta mostrar sensibilidad, dedicación y creatividad en la elaboración de sus trabajos.
			Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Permitirle al niño que manipule y utilice variedad de materiales grafico- plásticos. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Proporcionar diferentes materiales para la elaboración de manualidades y que parta desde la propia expresión del niño/a. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Brindarle diferentes materiales y revisar los trabajos periódicamente para que comprenda la importancia del trabajo bien hecho.
			Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Reconoce los números del 0 al 10. Identifica las figuras geométricas y colores secundarios en objetos reales. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Utiliza y escribe los números del 0 al 10 en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios cardinalidad y ordinalidad. Realiza actividades de clasificación y seriación con las figuras geométricas y los colores secundarios. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Se esfuerza por realizar actividades de conteo y relación de cantidades con material concreto y gráfico con los números del 0 al 10. Muestra gusto por utilizar los colores y las figuras geométricas en actividades grafico-plásticas, creativas y recreativas.
			Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer los números del 0 al 10. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta utilizar y escribir los números del 0 al 10 en 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta esforzarse por realizar actividades de conteo

Pregunta	¿Cómo está conformada mi familia y qué oficios desempeñan?
-----------------	--

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
			<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta identificar las figuras geométricas y colores secundarios en objetos reales. 	situaciones variadas que implican poner en práctica los principios cardinalidad y ordinalidad. <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta realizar actividades de clasificación y seriación con las figuras geométricas y los colores secundarios. 	y relación de cantidades con material concreto y gráfico con los números del 0 al 10. <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta mostrar gusto por utilizar los colores y las figuras geométricas en actividades grafico-plásticas, creativas y recreativas.
			Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Practicar la escritura de los números naturales del 1 al 10. Realizar dibujos de graficar y asocia en su entorno figuras geométricas. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Trabajar trabajo con el ábaco para el reconcomiendo de los números. Elaborar fichas de clasificación y seriación, utilizando colores secundarios. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Relacionar en fichas la cantidad y número en conjuntos del 1 al 10. Participar de las actividades propuestas por el/la docente y en compartir con sus compañeros.



Institución Educativa Barrio Santa Margarita
 "Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Actividades a desarrollar por dimensión	
Comunicativa	Actitudinal y Valorativa
<ul style="list-style-type: none"> • Se nombran las vocales y consonantes que aparecen en algunas etiquetas como empaque de papas, gaseosas y alimentos. • Juego encuentra la pareja de vocales o consonantes y nombrarla. • Video del monosílabo: vocales y consonantes m, p. • Diálogo sobre la familia y los miembros que la componen. • Presentación de los miembros de la familia en español e inglés. • Escritura de las vocales que componen el nombre de cada estudiante. • Utilizando el Video Beam los estudiantes escriben la vocal por la que inicia la figura proyectada. • Presentar la imagen y su nombre pero sólo escribiendo las consonantes para que los estudiantes la completen con las vocales. • En pequeños grupos entregar a los niños fichas con letras y números para que los clasifiquen según las indicaciones dadas por la docente. • Ficha de relación figura – vocal que inicia. • Vocales en cartulina para que la peguen al frente de la figura que le corresponde. • Ejercicios de escritura en el tablero. • Juego encuentra la vocal escondida y la figura que le corresponde. • Rompecabezas de vocales. • Diferenciación vocal y consonante. • Lectura de cuentos, fábulas y trabalenguas para hablar sobre la utilidad de los grafemas que componen el abecedario. • Pronunciación de diferentes palabras en las que se utilizan los fonemas m, p y repetir su sonido. • Juego encuentra la pareja de palabras con las letras m, p. • Cartelera de presentación de la familia para explicar la herencia: ¿A quién me parezco? • Explicación por parte de cada estudiante. • Presentación de video sobre la conformación familiar • Ficha para colorear la familia a la que pertenece. • Nombrar los miembros de la familia en inglés. • Escritura de los miembros de la familia en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas sobre el concepto del valor del respeto. • Video sobre el respeto. • Explicación sobre el significado de profesión y oficio a través de una dramatización. • Presentar imágenes en donde se observa la labor que desempeñan las personas de acuerdo a su profesión u oficio para que los estudiantes hagan una descripción. • Video: el león y el ratón • Elaboración de cartelera sobre el respeto. • Rompecabezas sobre las profesiones y los oficios. • Nombra la diferencia entre las profesiones y los oficios a partir de una dramatización. • Ficha alusiva al valor del respeto. • Presentación de cartelera sobre las profesiones y los oficios. • Participa de forma respetuosa en las actividades y actos culturales que se proponen en la institución. • Expresa en sus intervenciones respeto por las labores que realizan sus padres. • Nombra los oficios o profesiones en que se desempeñan los integrantes del colegio.

Actividades a desarrollar por dimensión	
<ul style="list-style-type: none"> • Señalar en el tablero o en diferentes textos la vocal sugerida. • Elaborar con plastilina el nombre y en él señalar las vocales. • Encontrar la vocal indicada en el grupo de letras que se presentan y pegarla en el cuaderno. • Encerrar las vocales que se encuentran en la escritura de la fecha. • Apoyar el trabajo de sus compañeros cuando presentan dificultad en el reconocimiento de vocales y consonantes m, p. • Escritura en el computador de la vocal o letra sugerida. • Lectura de trabalenguas, memorización del mismo y encerrar las vocales que se encuentran en él. • Recortar vocales y consonantes. • Formar palabras a partir de las sílabas con las letras m, p. • Lectura de pequeñas frases con las letras m, p y representarlo en un dibujo. • Escuchar con atención la presentación que cada estudiante hace de su familia para luego hacer preguntas a los estudiantes. • Dibujar la familia y cada uno de los miembros que la componen. • Describir la profesión u oficio de sus padres y su importancia. • Expresa su sentimiento hacia su familia. • Une los miembros de su familia con su escritura en inglés y la pronuncia. • Señala cada miembro de la familia a partir del que se nombra. 	
Afectiva	Ética
<ul style="list-style-type: none"> • Memorización de canciones. “El puente de Aviñón”. • Conversatorio acerca de cuáles oficios o profesiones conocen de los miembros de la comunidad, y en especial la de los padres. • Juego de loterías de los oficios o profesiones. • Juego de adivinanzas donde debe reconocer el oficio o profesión por medio del instrumento y prendas que maneja. • Presentarles en una caja varias láminas alusivas a los oficios o profesiones, y en forma individual se acercan para seleccionar una de las imágenes, donde deberá explicar que conoce de ese oficio o profesiones. • Entablar un dialogo, haciendo preguntas alusivas al tema, por ejemplo, ¿quién crees que apaga un incendio? Entre otras. dejándoles un espacio para que ellos reflexionen e incentivar el dialogo • Elaborar un vocabulario nuevo oral, que luego transcriben de los 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio, en donde se explique en qué consiste cada valor, utilización de ejemplos. • Observación y descripción de imágenes relacionadas con los valores a trabajar. • Narración y lectura de cuentos y fabulas • Canciones • Videos: https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ. Los niños que no respetan las reglas - aprendiendo a ser héroes • https://www.youtube.com/watch?v=o1FcvkBiCQk&t=5s, Cuento Infantil para Educar la Solidaridad • Elaboración de fichas alusivas al tema • Trabajar valores como la solidaridad, tolerancia, orden y disciplina en juegos, rondas, y actividades cotidianas. • Actividades de construcción, dibujo, pintura y juego libre en pequeños grupos.

Actividades a desarrollar por dimensión	
<p>elementos utilizados en los oficios o profesiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En ficha elaboran un paralelo entre la persona que realiza el oficio o profesiones, y el elemento que lo caracteriza. • Realizar rompecabezas de los oficios. • Juego de adivinanza. • Inventar una historia partiendo de un supuesto imagínense niños que hoy cuando salía de mi casa y esperaba que me recogiera el bus, soplo una fuerte brisa y se me volaron los rompecabezas que les traía para hoy, pero con la ayuda de ustedes me van a armar los rompecabezas y me van a decir que ficha falta y así las podré hacer de nuevo. • Entablar una serie de preguntas como: ¿En qué lugar encuentras a una enfermera? • ¿Qué hace la enfermera con la medicina? • ¿Qué pasaría si el bombero no tuviera agua?, se invita a los niños y niñas para que formulen, preguntas. • Mediante el dialogo resaltar los oficios o profesiones de la comunidad. • Realizar experiencias libres de acuerdo al tema. 	
Corporal	Estética
<ul style="list-style-type: none"> • Nombra objetos del salón o imágenes que estén a la derecha o a la izquierda. <p>En actividades motrices finas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colorear un dibujo primero con la mano derecha y luego con la mano izquierda luego punzarlo con la mano derecha y luego con la mano izquierda. • modelar esferas y gusanos primero con una mano y luego con la otra • Juego el barco se hunde y se salvan los que toquen la parte del cuerpo indicado del lado indicado sea el derecho o el izquierdo. • Realización de fichas: • Dibujar el lado faltante del dibujo(lado derecho o izquierdo) • Colorear el lado derecho de un color y el izquierdo de otro • Dibujar al lado derecho de una persona o animal un objeto y al lado izquierdo otro. <p>En actividades motrices gruesas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aeróbicos con ejercicio de movimientos del cuerpo con partes del lado derecho o izquierdo. • Desplazamientos con diferentes movimientos a la derecha o a la 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos del color en espacios amplios y limitados en forma libre y espontánea. • Trabajos del color en figuras grandes siguiendo direccionalidad y respetando contornos. • Trabajos de color en figuras pequeñas respetando contornos uniformemente. • Manchas mágicas. Se dobla la hoja por la mitad se abre y se deja caer gotas de vinilos de diferentes colores en el mismo punto, luego de vuelve a doblar la hoja, se presiona suavemente para que el vinilo se esparza al abrir ¿Qué dibujo resulto? • Pintura libre utilizando la palma de la mano. • Pintura libre introduciendo los dedos en la pintura y pasarlos por el papel. • Marcar huellas libremente, con nudillos de dedos. • Pintura siguiendo un ritmo musical, al cambiar de música se cambia el dedo y el color. • Pintura con aserrín y colbón. • Pintura chorreada. Mojar el pincel con pinturas de diferentes colores, luego se deja caer el vinilo en una hoja, se inclina la

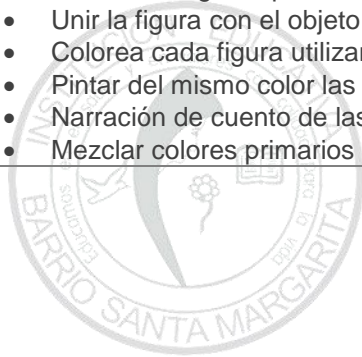
Actividades a desarrollar por dimensión	
<p>izquierda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bailes y danzas con desplazamientos a la derecha y a la izquierda • Juegos y dinámicas con aros, balones o lazos utilizando en forma alterna el lado derecho o el izquierdo • Rondas infantiles como: Izquier, izquier, dere, dere... • El rey manda que realicen movimiento con la parte del cuerpo del lado indicado. 	<p>hoja para que el vinilo resbale libremente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintura con cuerda. Se dobla la hoja por la mitad en sentido vertical, se moja varios trozos de cuerda, lana, pita, hilo con varios vinilos se ubica en el doble, se presiona suavemente el papel se retira las cuerdas hasta sacarlas de la hoja ¿Qué se obtuvo? • Pintura soplada. Se deja caer gotas de vinilo en un mismo, (varios colores), luego se sopla suavemente en distintas direcciones hasta lograr que el vinilo corra o se deslice. • Pinceladas. Se moja el papel con vinilos de diferentes colores se lleva el pincel a la superficie de la hoja moviéndola en diferentes direcciones, manejar pinceles delgados y gruesos. • Pintura estampada. Se recolectan hojas secas, las que se introducen en vinilos de diferentes colores, luego se ubica en la superficie de la hoja, se presiona suavemente para lograr que la hoja quede pintada o estampada en dicha superficie. • Elaboración de manualidades como: Decoración de tarros empleado la técnica de rasgado, pegado. • Elaboración de collares con diferentes materiales pitillos, papel, plástico. • Decoración con tubos de papel higiénico, como: Pollo, Vela, Conejo, perro, gato, ratón, Conejo, perro, gato, rato- • Formar los colores secundarios para aplicarlas en la elaboración de fichas. • Amarillo+ azul=verde • Blanco + negro=gris • Amarillo+ rojo=anaranjado • Rojo + azul=violeta
Cognitiva	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de saberes previos en conversatorio. • Dinámicas, juegos, Canciones y videos sobre los números, los colores y las figuras geométricas • Numerar objetos y escribir la cantidad. • Completar series numéricas. • Repasar los números siguiendo la dirección correcta. • Dibujar la cantidad de objetos que se indica. • Completar cantidades. • Subrayar los números iguales a la muestra. • Juegos educativos con los números. https://www.juegosarcoiris.com/juegos/numeros/contar/ • Juego del domino y lotería de los números. 	



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita
"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Actividades a desarrollar por dimensión

- Formar figuras uniendo los números del 0 al 10.
- Los estudiantes en el tablero deben pegar el número que corresponde a la cantidad de objetos que se le presentan.
- Se realizan fichas para que los estudiantes encierren el número que corresponde a la cantidad.
- Clasificar y seriar figuras geométricas atendiendo los criterios que se dan con material concreto y gráfico.
- Pedir a algún niño que diga un número, y a partir de ese continuar el recitado. Detenerse ante un número dado. Esto hará, que el niño tenga que memorizar el número ante el cual debe detenerse y luego recomenzar la serie.
- Recitar los números en forma ascendente y descendente.
- Jugar una carrera, cuando los niños están listos en la línea de partida, contar 3, 2, 1 y parten.
- Detectar errores u omisiones en el recitado de otro compañero y de la docente. . Por ejemplo: ante el recitado 1,2,3,5. La docente preguntará, ¿qué número falta, cuál es el anterior a ese y el que le sigue?
- Juego libre con las figuras geométricas.
- Identificar las figuras geométricas en diferentes objetos.
- Pintura dactilar.
- Unir puntos formando las figuras geométricas.
- Punzar las figuras por el contorno.
- Unir la figura con el objeto que tenga su forma.
- Colorea cada figura utilizando los colores secundarios.
- Pintar del mismo color las figuras que sean iguales.
- Narración de cuento de las figuras geométricas
- Mezclar colores primarios mediante la pintura para que los niños vean que colores secundarios aparecen.



Institución Educativa
 Barrio Santa Margarita
 "Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Proyecto III: Descubro y cuido el medio que me rodea



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Objetivos del proyecto:

- Descubrir y conocer el medio natural, desarrollando actitudes de curiosidad, respeto y permanente interés por aprender.
- Manifestar amor, cuidado y respeto por la naturaleza y los animales.

Tiempo: Tercer periodo académico

Justificación: Con la realización del proyecto “DESCUBRO Y CUIDO EL MEDIO QUE ME RODEA”, se permite al niño y a la niña, reconocer la naturaleza como parte fundamental de la vida diaria de cada ser humano, busca que los niños y niñas aprendan nuevos conceptos, y que empiecen a partir de estos a desarrollar habilidades y actitudes que les permitan comprender y valorar la importancia de la vida en todas sus manifestaciones y la necesidad de mantener conductas orientadas hacia su cuidado y preservación.



Tomado de: <https://www.pinterest.es/pin/756886281094647711/>



Institución Educativa
 Barrio Santa Margarita
 "Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Objetivo del grado	Promover la educación como un proceso integral y permanente a través del desarrollo de las diferentes dimensiones y del fortalecimiento de valores, formando niños capaces de vivir, convivir y desenvolverse en el mundo actual.
Competencias	Ciudadana – Comunicativa – Científica – Matemática


Intensidad Horaria Semanal (I.H.S.)							
Comunicativa	Actitudinal y Valorativa	Afectiva	Ética	Corporal	Estética	Cognitiva	Total
4h	2h	3h	2h	3h	2h	4h	20h

PERIODO III						
Ejes de los estándares – Dimensiones del desarrollo humano						
Comunicativa	Actitudinal y Valorativa	Afectiva	Ética	Corporal	Estética	Cognitiva
<p>Disfruto de la literatura, juegos de palabras, rimas, canciones, trabalenguas, poemas, adivinanzas, fábulas, retahílas entre otros, que favorecen el desarrollo del lenguaje, tanto en español como en inglés.</p> <p>Expreso con claridad y coherencia el contenido de diferentes portadores de texto a través del juego, el arte, la exploración del medio y el uso de las TIC.</p>	<p>Practico los valores, el respeto, la tolerancia y las normas de cortesía durante los juegos y demás actividades grupales.</p> <p>Demuestro sentimientos de afecto y solidaridad en los juegos y en el trabajo en equipo.</p>	<p>Consolido mi autoimagen a través de experiencias cotidianas.</p> <p>Interpreto las situaciones que provocan la expresión de emociones en los demás.</p>	<p>Establezco relaciones basadas en el respeto, la escucha y la aceptación de los demás con sus diversas formas de ser.</p> <p>Manifiesto la apropiación de las normas de convivencia y civismo, en las interacciones cotidianas con mis compañeros y demás miembros de la comunidad educativa.</p>	<p>Exploro a través de mi cuerpo diferentes escenarios escolares y de la comunidad.</p> <p>Enriquezco mis interacciones en actividades lúdico - recreativas, escolares y comunitarias, haciendo uso de mis habilidades motrices.</p>	<p>Participo en actividades culturales, lúdicas, recreativas y artísticas, propias de la comunidad.</p> <p>Identifico algunas tendencias y expresiones culturales y artísticas del barrio y de la ciudad.</p>	<p>Expreso con exactitud la cantidad de elementos de una colección y los ubico en una serie ordenada.</p> <p>Planteo hipótesis acerca de los fenómenos naturales y sociales que observo en el contexto.</p>

Pregunta	¿Qué acciones puedo realizar para cuidar y proteger los seres vivos?
-----------------	--

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> Consonantes m, p, s y n. Los apellidos Nombres de algunos animales en inglés. Sonidos onomatopéyicos. 	<p>Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p>	<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica las consonantes m, p, s y n, en diferentes portadores de texto. Reconoce su nombre y primer apellido. Identifica algunos seres de la naturaleza en español e inglés. 	<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee y escribe las consonantes m, p, s, n, en palabras y textos cortos. Escribe su nombre y primer apellido de forma convencional. Describe algunos seres de la naturaleza y los nombra en español e inglés. 	<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Demuestra interés al participar en la identificación de las consonantes trabajadas. Manifiesta esfuerzo por aprender su nombre y apellido. Demuestra sensibilidad por el cuidado y conocimiento de los seres de la naturaleza.
			<p>Debilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta identificar las consonantes m, p, s y n, en diferentes portadores de texto. Se le dificulta reconocer su nombre y primer apellido. Se le dificulta identificar algunos seres de la naturaleza en español e inglés. 	<p>Debilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta leer y escribir las consonantes m, p, s, n, en palabras y textos cortos. Se le dificulta escribir su nombre y primer apellido de forma convencional. Se le dificulta describir algunos seres de la naturaleza y los nombra en español e inglés. 	<p>Debilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta demostrar interés al participar en la identificación de las consonantes trabajadas. Se le dificulta manifestar esfuerzo por aprender su nombre y apellido. Se le dificulta demostrar sensibilidad por el cuidado y conocimiento de los seres de la naturaleza.
			<p>Recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Practicar el reconocimiento de las consonantes 	<p>Recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Repasar con los padres los contenidos trabajados en clase. 	<p>Recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar en un vocabulario de palabras significativas

Pregunta	¿Qué acciones puedo realizar para cuidar y proteger los seres vivos?
-----------------	--

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
			trabajadas en diferentes textos. <ul style="list-style-type: none"> Decorar su nombre y apellido. Establecer comparaciones entre las especies animales. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasar la escritura de su nombre completo, calcándolo, armándolo a modo de rompecabezas con cada una de sus letras. Buscar diferencias y semejanzas en láminas de paisajes. 	las consonantes trabajadas en clase. <ul style="list-style-type: none"> Practicar la escritura del nombre. Mantener el interés y disposición durante las diferentes actividades y cuidar los seres de la naturaleza.
Actitudinal y Valorativa	 <ul style="list-style-type: none"> Cuidado del medio ambiente y los seres vivos. 	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de cuidar el medio ambiente y los seres vivos. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Cuida el ambiente escolar y maneja adecuadamente la basura que genera. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Demuestra interés por cuidar la naturaleza y los seres que pertenecen a ella.
			Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer la importancia de cuidar el medio ambiente y los seres vivos. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta cuidar el ambiente escolar y maneja adecuadamente la basura que genera. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta demostrar interés por cuidar la naturaleza y los seres que pertenecen a ella.
			Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Fortalecer el cuidado del medio ambiente desde el hogar a través del uso racional de los servicios públicos. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Cuidar el ambiente escolar y dar un mejor manejo a los residuos que genera. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Darle a conocer todo lo que nos brindan las plantas y los animales y cómo se deben cuidar y respetar.

Pregunta	¿Qué acciones puedo realizar para cuidar y proteger los seres vivos?
-----------------	--

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Afectiva	<ul style="list-style-type: none"> Las mascotas: Beneficios y riesgos. Las emociones. 	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Identifica los beneficios y riesgos de tener mascotas y los afectos que generan en las personas. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Manifiesta las emociones y expresiones afectuosas frente al cuidado y la tenencia de mascotas. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Demuestra compromiso frente al cuidado de las mascotas.
			Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta identificar los beneficios y riesgos de tener mascotas y los afectos que generan en las personas. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta manifestar las emociones y expresiones afectuosas frente al cuidado y la tenencia de mascotas. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta demostrar compromiso frente al cuidado de las mascotas.
			Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Profundizar en el tema a partir del diálogo y el análisis de situaciones cotidianas. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Reflexionar acerca del cuidado de las mascotas. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Ser sensible frente al cuidado de las mascotas, proporcionarles alimentación, medicinas y todos los cuidados que requieran.
Ética	<ul style="list-style-type: none"> Valores: la vida, el respeto y la solidaridad Normas de convivencia 	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Reconoce el valor de la vida y el respeto en la convivencia diaria con sus iguales y con su entorno. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Practica valores asociados a la convivencia, protección y cuidado de su entorno. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Se integra y participa en las actividades tendientes al cuidado del entorno.

Pregunta	¿Qué acciones puedo realizar para cuidar y proteger los seres vivos?
-----------------	--

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
			Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer el valor de la vida y el respeto en la convivencia diaria con sus iguales y con su entorno. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta practicar valores asociados a la convivencia, protección y cuidado de su entorno. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta se integrarse y participar en las actividades tendientes al cuidado del entorno.
			Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Reconocer los valores a través del diálogo y narrándole cuentos o fabulas sobre estos. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Reforzar, con el ejemplo, definiendo y explicando a los niños y niñas los valores y su importancia. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Motivar a participar en las actividades escolares desde sus propios intereses, explicándole la importancia que tienen para su desarrollo personal.
Corporal	<ul style="list-style-type: none"> Desplazamiento de los animales. Coordinación 	Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Identifica diferentes formas de desplazamiento de los animales. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Realiza con habilidad actividades que implican motricidad fina y gruesa. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Coopera en actividades lúdicas ejercitando su motricidad fina y gruesa.
			Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta identificar diferentes formas de desplazamiento de los animales. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta realizar con habilidad actividades que implican motricidad fina y gruesa. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta cooperar en actividades lúdicas ejercitando su motricidad fina y gruesa.

Pregunta	¿Qué acciones puedo realizar para cuidar y proteger los seres vivos?
-----------------	--

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
			Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Mostrarle en imágenes, videos, con el propio cuerpo u otros, cómo hacen los animales sus desplazamientos. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Practicar actividades como correr, saltar, pasar obstáculos, rasgado, arrugado de papel, dibujar, etc. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Colaborar con sus compañeros y profesora en juegos, rondas y actividades recreativas que impliquen la ejercitación de movimientos finos y gruesos.
Estética	 <p>Técnicas de manejo plástico como: rasgado, collage, punzado, recortado, dibujo libre y dirigido.</p>	<p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del uso de las diferentes técnicas como el rasgado, punzado, recortado, collage entre otras. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Aplica diferentes técnicas de manejo plástico en la elaboración de sus trabajos artísticos. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por concluir sus trabajos con orden y pulcritud.
			Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer la importancia del uso de las diferentes técnicas como el rasgado, punzado, recortado, collage entre otras. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta aplicar diferentes técnicas de manejo plástico en la elaboración de sus trabajos artísticos. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta manifestar interés por concluir sus trabajos con orden y pulcritud.
			Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Aprender a utilizar adecuadamente los implementos escolares a través del arrugado, rasgado, recortado de papel, modelado de plastilina, el dibujo, etc. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Realizar actividades con diferentes materiales artísticos que estimulen la creatividad y la imaginación. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Mantener bien presentados sus trabajos, procurando no ensuciarlos, arrugarlos o rayarlos.

Pregunta	¿Qué acciones puedo realizar para cuidar y proteger los seres vivos?
-----------------	--

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> Seres vivos y no vivos. Clasificación de los animales según su hábitat, alimentación y formas de reproducción. Partes de la planta Semejanzas y diferencias entre las plantas y los animales. Proceso de nacimiento y crecimiento de las plantas y animales. Números del 11 al 20. Figuras geométricas rombo y óvalo. 	<p>Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</p>	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Relaciona los números hasta el 20 con su respectiva cantidad. Reconoce de las figuras geométricas el rombo y ovalo. Define los animales y plantas según su habitad, alimentación y forma de reproducción. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Aplica los números del 0 al 20 en series numérica. Construye creativamente las figuras geométricas: rombo y óvalo. Realiza actividades de clasificación, seriación y agrupación de animales y plantas. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Interioriza la noción de cantidad con los números del 0 al 20, en la realización correcta de las actividades propuestas. Comparte el conocimiento adquirido de las figuras geométricas en las actividades cotidianas. Valora la importancia de los animales y las plantas en la naturaleza.
			Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta relacionar los números hasta el 20 con su respectiva cantidad. Se le dificulta reconocer de las figuras geométricas el rombo y óvalo. Se le dificulta definir los animales y plantas según su habitad, alimentación y forma de reproducción. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta aplicar los números del 0 al 20 en series numérica. Se le dificulta construir creativamente las figuras geométricas: rombo y óvalo. Se le dificulta realizar actividades de clasificación, seriación y agrupación de animales y plantas. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta interiorizar la noción de cantidad con los números del 0 al 20, en la realización correcta de las actividades propuestas. Se le dificulta compartir el conocimiento adquirido de las figuras geométricas en las actividades cotidianas.

Pregunta	¿Qué acciones puedo realizar para cuidar y proteger los seres vivos?
-----------------	--

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
					<ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta valorar la importancia de los animales y las plantas en la naturaleza.
			Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Realizar ejercicios con material concreto (palitos, piedritas, etc.), y dibujos para reforzar lo abordado. Clasificar objetos de acuerdo a su forma. Debe retomar la información presentada para explicar a su manera el hábita y reproducción de los animales. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Trabajar en la recta numérica los números hasta el 20. Formar de un conjunto grande y mixto, otros de acuerdo a su aspecto, animales o plantas. Manipular material concreto para clasificar, seriar y agrupar los números, las figuras geométricas y algunos seres de la naturaleza. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Practicar el conteo de los números de 1 al 20 Realizar figuras creativas teniendo en cuenta las figuras geométricas. En familia utilizar diferentes actividades, para que se logren afianzar las nociones trabajadas.



Institución Educativa Barrio Santa Margarita
"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Actividades a desarrollar por dimensión	
Comunicativa	Actitudinal y Valorativa
<ul style="list-style-type: none"> • Se nombran palabras en donde se puedan encontrar las consonantes m, p, s, n y se encierran. • Juego encuentra la pareja de vocales o consonantes y nombrarla. • Video del monosílabo: para trabajar las consonantes m, p, s. • Los estudiantes expresan su nombre completo y el de sus padres. • En búsqueda del nombre completo entre los de los compañeros. • Video sobre los animales, su sonido onomatopéyico y su pronunciación en inglés. • En diferentes sitios del salón se pegan palabras que inician por las consonantes m, p, s, n, los estudiantes las encuentran y deben clasificarlas según se indica en el tablero. • Utilizando el video Beam los estudiantes escriben la consonante m, p, s, n, que componen la figura y la palabra escrita. • Los estudiantes escriben su nombre completo en cada actividad que realizan en clase. • Fichas alusivas a las consonantes m, p, s, n. • Pesca de las figuras que inician por las consonantes m, p, s, n. • Modelado del nombre completo en plastilina. • Ficha para colorear las letras que componen el nombre completo de cada estudiante. • Rompecabezas sobre los animales; después de armarlos los estudiantes hacen una descripción de los animales que allí aparecen y el espacio en el cual se encuentran. • Encuentra la pareja: en el tablero se pega el nombre en inglés de algunos de los animales trabajados en el proyecto y su figura correspondiente, la docente lo nombra en inglés y los estudiantes deben ubicar el animal al cual corresponde. • Pronunciación de diferentes palabras en las que se utilizan los fonemas m, p, s, n, al iniciar y al finalizar para reconocer sílabas. • Juego encuentra la pareja de palabras con las letras m, p, s. • Ficha de los animales en inglés. • Elaboración de paisaje utilizando los animales vistos y su nombre en inglés. • Video sobre los sonidos de los animales para ser repetidos en clase. • Describe tu animal favorito del proyecto utilizando una cartelera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo con los estudiantes sobre lo que significa para ellos el cuidado del medio ambiente • Video sobre el cuidado del medio ambiente. • ¿Qué es la contaminación? • Organizar una salida por la institución con bolsas y guantes para recoger las basuras u otros materiales. • En grupo los estudiantes realizan un experimento sobre el material biodegradable, que significa y así crear conciencia sobre la importancia de reciclar. • http://www.guiadelnino.com/educacion/aprender-a-cuidar-el-planeta/un-experimento-para-ensenar-a-tu-hijo-el-significado-de-biodegradable • Brigadas de aseo dentro del salón para mantener todo en orden y así crear buenos hábitos en la casa. • Por medio de un dibujo los estudiantes demuestran su interés por el cuidado de la naturaleza. • Diálogo sobre el cuidado de los seres vivos. • Elaboración de frases que invitan al cuidado del medio ambiente. • Detectar situaciones que van en contra del cuidado del medio ambiente en imágenes, planteamiento de situaciones generales y observación de situaciones de su barrio.

Actividades a desarrollar por dimensión	
<ul style="list-style-type: none"> • Señalar en su nombre y en el de otros las consonantes m, p, s, n. • Escribir su nombre completo sin muestra. • Los estudiantes deben nombrar algunos animales en inglés y encontrarlos entre varios. • Armar rompecabezas en grupo. • Los estudiantes en compañía de su familia inventan un cuento con algunos animales vistos. • Establecer relación entre el animal y su nombre en inglés. • Se entrega a los estudiantes una ficha en donde aparecen diferentes animales, deben recortar aquel que la docente nombra en inglés, lo pegan en el cuaderno y luego realiza su escritura. 	
Afectiva	Ética
<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos: Los niños expresan los cuidados que tienen con su mascota y porque la quieren. • Dibujar la mascota y el lugar donde ésta duerme. • Pedimos a los niños que tienen mascotas que hablen sobre ellas y los que no tienen que digan ¿cual les gustaría tener y por qué? Describir las características: como está cubierta su piel, si tiene boca, pico, cuántas patas tienen, etc. ¿De qué se alimenta? - ¿Cuál es su forma de moverse? • En dónde le gusta vivir • Observación de videos: “Cuidados de mascotas en el hogar”. • “La responsabilidad de tener una mascota”. • Canciones • Elaboración de fichas • Modelar una mascota con plastilina. Verbalizar a que se comprometería para su cuidado. Conversatorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio: ¿qué es la vida?, ¿Quiénes tienen vida? , ¿Cómo podemos conservarla y cuidarla? • Las conejitas que no sabían respetar. Cuento sobre el respeto para niños. • Construcción de normas para el cuidado del entorno, a nivel grupal. • Recitar poesías sobre el cuidado del medio ambiente. • Realización de dibujos. • Practico el lema” La basura a su lugar”. • Los niños participan en las actividades gráficas, lúdicas, literarias, artísticas propuestas para el desarrollo del proyecto.
Corporal	Estética
<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de los conocimientos previos sobre el movimiento de los animales a través de dinámicas de imitación. • Presentación de videos, laminas, sobre los animales. • A partir de los conocimientos previos de los estudiantes utilizar términos nuevos relacionados con el tema para enriquecer su vocabulario. • Juegos y dinámicas de imitación de los animales (lobo esta, gallinas y gavilanes entre otros) 	<ul style="list-style-type: none"> • Collage con diferentes tipos de papel formar un paisaje. • Recortar papel para formar diferentes figuras. • Decoración de fichas utilizando papel rasgado de colores. • Mojar y recortar diferentes papeles, para formar figuras. • Punzar figuras. Luego decorar con papel. • Rasgar de revistas y periódicos, como formas en la naturaleza, árboles, nubes, etc. • formar figuras geométricas con tiras de papel rasgadas, rasgar

Actividades a desarrollar por dimensión

- Fichas de grafomotricidad.
- Decoración de fichas sobre los temas del proyecto aplicando diferentes técnicas y materiales variados.
- Construcción de figuras de animales con diferente material.
- Juegos pre deportivos, de desplazamiento y de coordinación.
- Participación activa en las actividades grupales, como juegos, loterías, dinámicas, concéntrense, rompecabezas, domino de animales entre otros.
- Elaboración de figuras de animales con plastilina.
- Elaboración de carteleras sobre el cuidado del medio ambiente y de los animales.
- Realizar rompecabezas grandes sobre los temas del proyecto.

- figuras impresas de revistas, rasgar formas geométricas enteras de revistas o periódicos, rasgar formas que representen frutas u objetos conocidos, hacer rasgado de formas simétricas, hacer una composición de rasgado.
- recortar figuras geométricas enteras de revistas, recortar figuras impresas, recortar formas naturales tomadas de revistas, componer y descomponer una figura, hacer una composición combinando formas naturales tomadas de revistas
- Memorización de la poesía "don pincel"
- Dibujar sobre la hoja blanca con crayolas blancas, donde se cubre luego cubrir toda la hoja con temperas de colores y observar el resultado.
- Tizas secas sobre papeles grandes.
- Tizas húmedas sobre superficies secas.
- Realizar manualidades lógico matemáticas a partir de las cajas de huevos y pinturas.
- Pintar soplando: se prepara una pintura clara (témpera y agua), se hecha esta pintura en una hoja, luego con un pitillo soplas hasta regar toda la pintura para conseguir formas.
- Elaboración de una tarjeta, partiendo de la silueta de a mano, y con la huella de los dedos formar un árbol.
- Estampar toda la mano del niño mojada en tempera en hojas de papel.
- Realizar una creación a partir de utilizar una bomba inflada.
- Trabajo en grupo. Hacer composiciones con materiales de desecho.
- Exposición de trabajos.



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita
"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Cognitiva

- Identificación de saberes previos en conversatorio.
- Dibujar la cantidad de elementos que indica el número.
- Canciones y videos sobre los números y las figuras geométricas.
- Observación de película y elaboración de collage, sobre los animales y las plantas. (El rey león, Tarzán, Dinosaurios...).
- Clase magistral, elaboración de mapas conceptuales con imágenes y palabras, sobre los animales y las plantas
- Numerar objetos y escribir la cantidad.
- Completar series numéricas (escribir los números que van antes, después, entre).
- Elaboración de fichas, escribir los números en cartulinas, recortarlos y pedir que los niños los ordenen correctamente.
- Continuar la serie en forma ascendente y descendente. Fichas.
- Con imágenes de plantas y animales, realizar clasificaciones, seriaciones y agrupaciones según criterios dados. Elaboración de mural.
- Recortar óvalos y rombos tantos como la cantidad de niños que se tengan, distribuirlos por grupos para que entre ellos construyan

Actividades a desarrollar por dimensión

- diferentes figuras, utilizando además materiales como colores, lápices, marcadores hojas de block, colbón, etc.
- La Canción de las figuras geométricas - La canción de las figuras
- A partir de la observación directa de plantas y animales establecer semejanzas y diferencias
- Nombrar cuáles son los aportes de las plantas y los animales a los seres humanos.
- Sembrar una planta para observar el proceso de nacimiento.
- Secuencia del proceso de nacimiento de la planta y los animales.
- Recitar los números del 0 al 20 en forma ascendente y descendente.
- Detectar errores u omisiones en el recitado de otro compañero y de la docente: Por ejemplo: ante el recitado 1, 2, 3,5. La docente preguntará, ¿qué número falta, ¿cuál es el anterior a ese y el que le sigue?
- Contar y escribir la cantidad según el número de elementos.
- Colorear los números según la indicación dada para formar figuras.
- Colorear y Punzar las figuras geométricas rombo y ovalo.
- Pintar los dibujos que tengan forma de ovalo o rombo.
- Diálogos espontáneos y a partir de fabulas y cuentos sobre la importancia y el cuidado que debemos tener con las plantas y animales.



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Proyecto IV: Me divierto compartiendo, comunicándome y viajando con la navidad



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Objetivos del proyecto:

- Descubrir las características de los medios de comunicación y de transporte y su rol en la vida cotidiana.
- Reconocer la navidad como época de amor y paz a través de actividades que permitan rescatar las tradiciones vividas en familia durante esta época.

Tiempo: Cuarto periodo académico

Justificación: El presente proyecto permite que los niños y niñas construyan su identidad en relación con los otros; se sientan queridos, y valorados positivamente, pertenecientes a una familia, cultura y mundo (DBA) mediante el trabajo de las tradiciones navideñas, comunican activamente sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad y disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo (DBA). En el desarrollo de las diferentes temáticas, la realización de las actividades y la elaboración de sus trabajos los niños se hacen preguntas como: ¿Cómo se comunicaban y transportaban las personas antiguamente? ¿Existían medios de transporte como los que tenemos hoy en día? ¿Cuál fue el primer medio de comunicación entre las personas? ¿Por qué en la navidad las personas se unen, se comunican, viajan, y comparten más que en otras épocas?

Aprovechando estas inquietudes, se pueden enfocar desde la época de la navidad de una forma fácil y creativa. El Proyecto tiene como propósito destacar la importancia e incidencia del transporte y de los medios de comunicación en las actividades que llevamos a cabo cotidianamente, enfatizando en la época navideña.



Tomado de:
<https://us.123rf.com/450wm/dazdraperma/dazdraperma1311/dazdraperma131100018/23644397-pesebre-de-navidad-con-la-familia-santa.jpg?veru003d6>

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Objetivo del grado	Promover la educación como un proceso integral y permanente a través del desarrollo de las diferentes dimensiones y del fortalecimiento de valores, formando niños capaces de vivir, convivir y desenvolverse en el mundo actual.
Competencias	Ciudadana – Comunicativa – Científica – Matemática

Intensidad Horaria Semanal (I.H.S.)							
Comunicativa	Actitudinal y Valorativa	Afectiva	Ética	Corporal	Estética	Cognitiva	Total
4h	2h	3h	2h	3h	2h	4h	20h

PERIODO II						
Ejes de los estándares – Dimensiones del desarrollo humano						
Comunicativa	Actitudinal y Valorativa	Afectiva	Ética	Corporal	Estética	Cognitiva
<p>Disfruto de los juegos y actividades, tanto en español como en inglés, en formatos analógicos y digitales.</p> <p>Reconozco algunas manifestaciones de la cultura evidenciadas en la pintura, el cine, el teatro y la literatura.</p>	<p>Reconozco la importancia de establecer relaciones armoniosas con los recursos naturales.</p> <p>Establezco relaciones de amistad y solidaridad para comunicarme.</p>	<p>Expreso sentimiento y emociones de manera asertiva.</p> <p>Identifico los diferentes medios de comunicación y su uso en las dinámicas de participación ciudadana.</p>	<p>Participo en grupos de trabajo con espíritu de cooperación.</p> <p>Establezco relaciones de causa y efecto en mis acciones, actitudes y comportamientos frente al entorno y a los demás.</p>	<p>Adquiero autonomía y dominio del cuerpo teniendo en cuenta direccionalidad, lateralidad, equilibrio y coordinación en relación con los espacios gráfico y físico.</p> <p>Establezco diferencias con mis pares, y enriquezco mi autonomía e identidad.</p>	<p>Identifico diferentes formas de expresiones artísticas, estéticas y digitales.</p> <p>Manifiesto gusto de manera espontánea por las diversas creaciones estéticas, tanto propias como las de los demás.</p>	<p>Identifico hechos y situaciones problemáticas en la cotidianidad y las resuelvo con mi conocimiento matemático y científico.</p> <p>Clasifico la información y reflexiono acerca de ella, para extraer conclusiones.</p>

Pregunta	¿Por qué en la navidad las personas se unen, se comunican, viajan, y comparten más que en otras épocas?
-----------------	---

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> Consonantes: l, y t. Escritura del nombre y apellido. Algunos medios de transporte y comunicación en español e inglés. 	<p>Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</p>	<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica en textos las consonantes l y t. Identifica su nombre y apellidos completos. Reconoce el nombre de algunos medios de transporte y comunicación en inglés. 	<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe y lee palabras y frases sencillas con las consonantes l y t. Realiza la escritura de su nombre y apellidos de forma convencional. Pronuncia el nombre de algunos medios de transporte y comunicación en español e inglés. 	<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Coopera en actividades grupales para el afianzamiento de la lectoescritura. Muestra interés frente al aprendizaje de la escritura de su nombre y apellidos. Interioriza el vocabulario de algunos medios de transporte y de comunicación en español e inglés y lo utiliza en sus diálogos.
			<p>Debilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta identificar en textos las consonantes l y t. Se le dificulta identificar su nombre y apellidos completos. Se le dificulta reconocer el nombre de algunos medios de transporte y comunicación en inglés. 	<p>Debilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta escribir y leer palabras y frases sencillas con las consonantes l y t. Se le dificulta realizar la escritura de su nombre y apellidos de forma convencional. Se le dificulta pronunciar el nombre de algunos medios de transporte y comunicación en español e inglés. 	<p>Debilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta cooperar en actividades grupales para el afianzamiento de la lectoescritura. Se le dificulta mostrar interés frente al aprendizaje de la escritura de su nombre y apellidos. Se le dificulta Interiorizar el vocabulario de algunos medios de transporte y de comunicación en español e inglés y utilizarlo en sus diálogos.

Pregunta	¿Por qué en la navidad las personas se unen, se comunican, viajan, y comparten más que en otras épocas?
-----------------	---

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
			Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Practicar el reconocimiento de las consonantes l y t haciendo uso de diferentes materiales (revistas, periódicos, cuentos, cartillas, carteles, etc.). • Mantener el rotulo del nombre en un lugar visible de la casa y repararlo con el dedo. • Mostrarle al niño imágenes de medios de comunicación y transporte más conocidos para que él los diga en inglés, si lo olvida, recordárselo. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer el proceso de lectoescritura escribiendo y leyendo palabras con las consonantes trabajadas. • Escribir todos los días, en el último renglón de la hoja el nombre y apellido. • Hacer un vocabulario con los medios de transporte y comunicación trabajados y repararlo. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Adoptar una actitud más participativa en la realización de actividades de lectoescritura. • Por medio del diálogo darle a conocer la importancia que representa saber escribir su nombre y apellido. • Observar videos en internet de medios de transporte y comunicación en inglés.
Actitudinal y Valorativa	<ul style="list-style-type: none"> • El valor de la gratitud. • El nacimiento de Jesús. 	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el amor de Dios en las personas con las que convive, la importancia de los valores de la navidad y del nacimiento de Jesús. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra obediencia, cariño y respeto a las personas que lo rodean. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> • Expresa agradecimiento a las personas que le prestan ayuda dentro y fuera de la institución.
			Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta reconocer el amor de Dios en las personas con las que convive, la importancia de los 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta demostrar obediencia, cariño y respeto a las personas que lo rodean. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta expresar agradecimiento a las personas que le prestan ayuda dentro y fuera de la institución.

Pregunta	¿Por qué en la navidad las personas se unen, se comunican, viajan, y comparten más que en otras épocas?
-----------------	---

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
			valores de la navidad y del nacimiento de Jesús. Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Aplicar en su vida diaria el amor y el respeto hacia los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Encaminar sus acciones al respeto por las personas cercanas. 	<ul style="list-style-type: none"> Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Valorar los aportes de las personas a través de gestos de amabilidad.
Afectiva	 <ul style="list-style-type: none"> El pesebre Novena de navidad Valores y tradiciones navideñas. 	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Reconoce los valores y tradiciones navideñas como el pesebre y la novena. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Contribuye en la realización de actividades que tienen relación con la época de navidad. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Aprecia el trabajo de sus compañeros sobre las expresiones navideñas.
			Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer los valores y tradiciones navideñas como el pesebre y la novena. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta contribuir en la realización de actividades que tienen relación con la época de navidad. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta apreciar el trabajo de sus compañeros sobre las expresiones navideñas.
			Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> En familia, dialogar acerca de la importancia de las tradiciones de esta época del año. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Practicar libremente actividades que ayuden a la conservación de estas tradiciones. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Tener una actitud positiva en la apreciación del trabajo de sus compañeros sobre las expresiones navideñas.

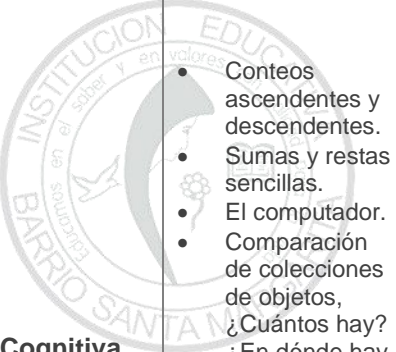
Pregunta	¿Por qué en la navidad las personas se unen, se comunican, viajan, y comparten más que en otras épocas?
-----------------	---

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Ética	<ul style="list-style-type: none"> • Normas de urbanidad y de tránsito 	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce algunas normas de urbanidad y de tránsito. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra a través de sus acciones del conocimiento de algunas normas de urbanidad y de tránsito. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> • Toma conciencia de la importancia de la correcta utilización de algunas normas de urbanidad y tránsito trabajadas.
			Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta reconocer algunas normas de urbanidad y de tránsito. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta demostrar a través de sus acciones el conocimiento de algunas normas de urbanidad y de tránsito. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta tomar conciencia de la importancia de la correcta utilización de algunas normas de urbanidad y tránsito trabajadas.
			Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar acerca de la importancia de las normas de urbanidad y de tránsito. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Mostrarle algunas normas de urbanidad y de tránsito y darle a conocer su importancia. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre las consecuencias de no utilizar correctamente las normas de urbanidad y tránsito.
Corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Desplazamiento • Coordinación y equilibrio. 	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes formas como pueden desplazarse las personas. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> • Realiza con habilidad, coordinación y equilibrio diferentes desplazamientos. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra armonía corporal y entusiasmo en la ejecución de actividades motrices y lúdicas.
			Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta identificar diferentes formas como pueden 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta realizar con habilidad, coordinación y 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta demostrar armonía corporal y entusiasmo

Pregunta	¿Por qué en la navidad las personas se unen, se comunican, viajan, y comparten más que en otras épocas?
-----------------	---

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
			desplazarse las personas.	equilibrio diferentes desplazamientos.	en la ejecución de actividades motrices y lúdicas.
			Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Ejecutar desplazamientos por diferentes espacios caminando, saltando, trotando, gateando, etc. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Practicar juegos y dinámicas en las que aplique coordinación, equilibrio y desplazamiento. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Demostrar más entusiasmo en la ejecución de actividades motrices y lúdicas.
Estética	<ul style="list-style-type: none"> Creatividad. Desarrollo del pensamiento creativo, crítico y habilidad manual. 	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Conoce e Identifica diferentes modelos creativos de pesebres, de otras expresiones navideñas y de los medios de comunicación y de transporte. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Emplea las artes plásticas en las actividades escolares y elaboración con material reciclable de algunos medios de comunicación y de transporte. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Demuestra buen gusto y sentido estético para expresar, plasmar y transmitir las tradiciones navideñas y al compartir con sus compañeros durante la elaboración de los trabajos artísticos.
			Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta conocer e identificar diferentes modelos creativos de pesebres, de otras expresiones navideñas y de los medios de comunicación y de transporte. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta emplear las artes plásticas en las actividades escolares y elaboración con material reciclable de algunos medios de comunicación y de transporte. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta demostrar buen gusto y sentido estético para expresar, plasmar y transmitir las tradiciones navideñas y al compartir con sus compañeros durante la elaboración de los trabajos artísticos.

Pregunta	¿Por qué en la navidad las personas se unen, se comunican, viajan, y comparten más que en otras épocas?
-----------------	---

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
			Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Realizar representaciones de modelos de pesebres, medios de transporte y comunicación con diferentes materiales del medio. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Utilizar los recursos del medio para que desarrolle su creatividad. 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Dedicar el tiempo necesario para la realización de sus trabajos, dándoles el valor que merecen.
Cognitiva	 <ul style="list-style-type: none"> Conteos ascendentes y descendentes. Sumas y restas sencillas. El computador. Comparación de colecciones de objetos, ¿Cuántos hay? ¿En dónde hay más? ¿En dónde hay menos? , ¿Cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿Cuántos le sobran?, entre otras. 	Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Comprende la mecánica al realizar conteos ascendentes y descendentes. Entiende la suma y la resta como operaciones para agregar y quitar cantidades respectivamente. Identifica nociones básicas de cantidad como: más, menos, igual, etc. Identifica el computador y sus partes externas. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Efectúa conteos ascendentes y descendentes en el círculo del 20. Realiza sumas y restas sencillas a nivel concreto, gráfico y simbólico. Compara colecciones de objetos atendiendo a los criterios de cantidad propuestos. Utiliza el computador como un recurso para adquirir, afianzar aprendizajes y desarrollar habilidades. 	Fortalezas: <ul style="list-style-type: none"> Demuestra interés por realizar operaciones matemáticas. Coopera en la construcción de situaciones matemáticas relacionadas con la comparación de cantidades, suma y resta. Cumple las normas establecidas en la sala de cómputo.

Pregunta	¿Por qué en la navidad las personas se unen, se comunican, viajan, y comparten más que en otras épocas?
-----------------	---

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
			Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta comprender la mecánica al realizar conteos ascendentes y descendentes. Se le dificulta entender la suma y la resta como operaciones para agregar y quitar cantidades respectivamente. Se le dificulta identificar nociones básicas de cantidad como: más, menos, igual, etc. Se le dificulta identificar el computador y sus partes externas. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta efectuar conteos ascendentes y descendentes en el círculo del 20. Se le dificulta realizar sumas y restas sencillas a nivel concreto, gráfico y simbólico. Se le dificulta comparar colecciones de objetos atendiendo a los criterios de cantidad propuestos. Se le dificulta utilizar el computador como un recurso para adquirir, afianzar aprendizajes y desarrollar habilidades. 	Debilidades: <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta demostrar interés por realizar operaciones matemáticas. Se le dificulta cooperar en la construcción de situaciones matemáticas relacionadas con la comparación de cantidades, suma y resta. Se le dificulta cumplir las normas establecidas en la sala de cómputo.
			Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Realizar actividades de conteo a través de juegos, y canciones. Ejercitar con ejemplos 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Practicar con objetos (semillas, palos, etc.) y números conteos ascendentes y 	Recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> Motivar al niño a partir de la elaboración de un juego didáctico donde además de



Institución Educativa Barrio Santa Margarita
 "Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Pregunta	¿Por qué en la navidad las personas se unen, se comunican, viajan, y comparten más que en otras épocas?
-----------------	---

Dimensión	Contenidos	DBA asociados	Indicadores de desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
			prácticos los procesos de sumar y restar. <ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones de desigualdad con objetos familiares: “Más que”, “Menos que”, “Menor que”, etc. • Repasar el nombre de las diferentes partes del computador a medida que se le muestran en uno real o en imágenes. 	descendentes. <ul style="list-style-type: none"> • Practicar ejercicios de suma y resta basados en la manipulación de objetos concretos, representaciones gráficas y simbólicas. • Formar grupos con los juguetes y organizarlos teniendo en cuenta la indicación del adulto. • Repasar los elementos mínimos del manejo de un computador. 	poder contar, relacione número con cantidad, hasta el 20. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar estrategias llamativas como los juegos y actividades en el computador para afianzar los procesos de suma, resta y comparación de cantidades. • Dialogar sobre la importancia del cumplimiento de las normas en la sala de cómputo.



Institución Educativa

Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Actividades a desarrollar por dimensión	
Comunicativa	Actitudinal y Valorativa
<ul style="list-style-type: none"> • Video de las consonantes como la pelota loca, monosílabos, palabras que inician con el sonido de la consonante a trabajar. • https://www.youtube.com/watch?v=gLa2i5PSJHY • Partir de preguntas de objetos, nombres o palabras que tengan el sonido de la consonante a trabajar. • https://www.youtube.com/watch?v=6Dr6XtthrQo • Identificar las consonantes en un texto corto. Recortar palabras con las letras l, y t y hacer diferentes actividades como: formar frases, crear cuentos, realizar los dibujos. • Decoración de la ficha del nombre completo, de los medios de comunicación y de transporte. • Elaboración del nombre completo en plastilina. • Marcar sus trabajos. • Fichas de apareamiento, completar palabras .trascipción de palabras. Identificación de las consonantes trabajadas entre otras. • Juego de la pesca de palabras. • Ejercicios de pre escritura del nombre y de las consonantes trabajadas. • Realizar el concéntrese de palabras y laminas • Armar el rompecabezas con las letras del nombre, se exponen los trabajos. • Elaboración de medios de comunicación y de transporte con material reciclable. • Presentación del video de los medios de transporte y comunicación en español y en inglés. <ul style="list-style-type: none"> ○ https://www.youtube.com/watch?v=9-POvA_RubU ○ https://www.youtube.com/watch?v=G4BmZOF6s ○ https://www.youtube.com/watch?v=vjd1LdspDyM ○ https://www.youtube.com/watch?v=IUuNBqt-Lj4 • Construir cuentos o historias a partir de imágenes o palabras que inicien con las consonantes trabajadas. • En grupos formar palabras con las consonantes trabajadas. • Juego del domino de palabras. • Practica adecuadas de las normas de pasajero y el peatón. Normas del uso oportuno y adecuado de los medios de comunicación y de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre la importancia del valor de ser obediente con Dios, los padres y las personas que los rodean. • Diálogo sobre importancia de Dios en la vida de las personas. • Significado de la navidad en la vida de los niños. • El nacimiento de Jesús como hecho histórico. • Cuento sobre la obediencia: Lucía la obediente. • Juego del semáforo • http://www.consumer.es/web/es/bebe/ninos/mas-de-4-anos/2015/06/29/222012.php • Ficha alusiva al valor del respeto, situaciones que representan amor hacia Dios, el nacimiento de Jesús. • Novena de navidad alrededor del pesebre. • Elaboración en grupo de material navideño para decorar el salón y la escuela: árboles, campanas, papa Noel, pesebre, entre otros. • Elaboración de tarjetas de agradecimiento para la familia o personas de la institución. • Trabajo colaborativo en clase y acompañamiento por parte de los estudiantes para aquellos que presente dificultad. • Exposición de los trabajos artísticos de los estudiantes sobre la navidad para ser observados por estudiantes de otros grados.
Afectiva	Ética
<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio acerca de ¿qué es la navidad? • Tarea para el hogar, del como celebran la navidad en la casa y compartir la información en el aula. • Presentarles una imagen navideña de otro país y compararla con la propia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo abierto acerca de lo que los niños y niñas conocen de las normas de tránsito • Conversatorio acerca de lo que significa las normas de urbanidad.

Actividades a desarrollar por dimensión	
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar música navideña y marcar el ritmo. • En colaboración con la familia hacer el pesebre en el aula. • Narración de un cuento navideño (la vendedora de fósforos) representación gráfica. • Escoger un día de novena y compartirla con otro grado. • Invitar una madre de familia para realizar una muestra navideña, como degustación para los niños. (galletas) • Elaboración de una carta al niño Dios. • Solicitar a la familia diferentes objetos navideños y clasificarlos según tamaño, color o forma. • Consultar acerca del árbol, la novena el pesebre de navidad. Y compartir en el aula la información (por grupos se distribuye la consulta) • Rompecabezas de un nacimiento. • Formar un árbol de navidad, con diferentes materiales plástico, cualquier imagen de un árbol. • Aprender y entonar villancicos y representarlo ante los compañeros y compañeras. • Realizar una manualidad (esfera) para decorar el salón • Elaboración de una ficha navideña. • Realizar una manualidad navideña para llevar al hogar. (campana). • Realizar una tarjeta navideña, para compartirla con sus seres queridos. • Elaboración de un instrumento musical con material reciclado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una lotería de las señales de tránsito. • Elaboración de un vocabulario de algunas normas de urbanidad. • Gestionar la visita al aula de un agente de tránsito. • Elaboración de normas de urbanidad, representarlas por medio de dibujos y exponerlas en clase. • Juego de roles donde se podrán disfrazar de agentes de tránsito. • Decoración de fichas alusivas a las normas de urbanidad.
Corporal	Estética
<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de relevos. el cangrejo, quien me lleva, stop, quien corre más. • http://amoverelesqueleto.webnode.es/products/%C2%BFquien%20corre%20mas • Juego de la bicicleta, carretillas, la pata sola, • El cien pies cojo, el flamenco, todos corriendo y el pilla, pilla entre otros. https://es.slideshare.net/anabelcor/ejercicios-de-equilibrio-en-grupo • Ejercicios como: ejercicios de equilibrio en grupo, apoyo con otros. • https://es.slideshare.net/anabelcor/ejercicios-de-equilibrio-en-grupo • Bailes de música folclórica, música moderna, cantos infantiles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contarles el cuento "Los cambios de Papá Noel" • http://cuentosdetihada.blogspot.com. • Con chapitas de gaseosas. Formar las figuras de un pesebre. • Invitar a los abuelitos y abuelitas para que narren como eran las navidades cuando ellos eran niños, que hacían, que cantaban, que le pedían al niño Jesús... • Preguntas de indagación sobre los medios de transporte. • Preguntas de indagación sobre los medios de transporte. • Buscar en revistas imágenes de los diferentes medios de transporte. Recortar y pegar. • Conocer el nombre de las personas que manejan ciertos transportes (piloto, maquinista, etc.). • Conocer el nombre de las personas que manejan

Actividades a desarrollar por dimensión	
	<p>ciertos transportes (piloto, maquinista, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugamos al semáforo: verde= avanzar, rojo= detenerse, amarillo= precaución • Preguntas de indagación sobre los medios de comunicación. • Elaborar diferentes manualidades en lo posible con material reciclable. • Decorar un pesebre con material reciclable. • Presentación del tema: "Los medios de comunicación" a través de una presentación de diapositivas con PowerPoint. • Realizar un juego de reportaje. • Pintar mándalas navideños para decorar el aula. • Recortar láminas para organizarlas en secuencias, luego exponer los trabajos.
Cognitiva	
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Comparación de colecciones de objetos Cuantos hay? ¿En dónde hay más? ¿En dónde hay menos? ¿Cuantos hacen falta para tener la misma cantidad? ¿Cuantos le sobran?, entre otras. • Comprensión de situaciones que implican agregar o quitar elementos. • Reconocimiento de la importancia de la computadora como herramienta que nos permite recibir y dar información. • Organización de colecciones de objetos atendiendo a los criterios propuestos. • Realización de procedimientos de suma y resta basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas. • Utilización de la computadora como un recurso para adquirir, afianzar aprendizajes y desarrollar habilidades. • Demostración de interés por realizar operaciones matemáticas en el conjunto numérico de 0 al 20. • Cooperación en la construcción de situaciones matemáticas relacionadas con la suma y resta. • Cumplimiento de acuerdos de convivencia en la sala de cómputo. • Formar números a partir de la suma y la resta utilizando material concreto y fichas con los números. • A través de la práctica con el computador en la sala de sistemas los estudiantes aprenden a prender el computador e ingresar a internet.

10. PLANES DE MEJORAMIENTO

Los planes de mejoramiento institucionales tienen como objetivo:

- a. Identificar los logros que le generan mayor dificultad a los estudiantes alcanzarlos.
- b. Plantear estrategias metodológicas que le permitan a los estudiantes superar sus dificultades en la asignatura.
- c. Fortalecer en el estudiante las competencias propias de las diferentes dimensiones a través de actividades de profundización y de apoyo.
- d. Estimular hábitos de estudio, que motiven la superación de dificultades y la construcción de un aprendizaje significativo.

Nivelación	Refuerzo	Profundización
<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que son promovidos anticipadamente y para los que llegan a la institución de forma extemporánea, pueden incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guías de apoyo para trabajo en casa. • Asesorías individuales o grupales por parte del docente titular. • Socializaciones orales y/o escritas. <p>Es necesario contar con el compromiso del estudiante, del padre de familia o acudiente en la ejecución de estas actividades.</p>	<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que al finalizar el periodo NO cumplieron satisfactoriamente las metas propuestas.</p> <p>Para este caso, se deben diseñar y ejecutar planes que les permitan superar sus dificultades en las diferentes dimensiones. Se sugiere lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guías de apoyo para trabajo en casa. • Asesorías individuales o grupales por parte del docente titular. • Socializaciones orales y/o escritas. <p>Es necesario contar con el compromiso del estudiante, del padre de familia o acudiente en la ejecución de estas actividades.</p>	<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que al finalizar el periodo cumplieron satisfactoriamente las metas propuestas.</p> <p>Para este caso, se deben diseñar y ejecutar planes de profundización que permitan potenciar sus habilidades. Se sugiere lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guías de apoyo para trabajo en casa. • Asesorías individuales o grupales por parte del docente titular. • Socializaciones orales y/o escritas. <p>Es necesario contar con el compromiso del estudiante, del padre de familia o acudiente en la ejecución de estas actividades.</p>

11. BIBLIOGRAFÍA

Actividades rectoras en la primera infancia. <https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-178032.html>.

Constitución Política de Colombia 1991, Actualizada con los Actos Legislativos a 2016, Edición especial preparada por la Corte.

Constitucional Consejo Superior de la Judicatura Centro de Documentación Judicial.

Currículo de Preescolar Doc. N°1 Ministerio de Educación Nacional, febrero de 1986.

Currículo de Preescolar Doc. N°2 Ministerio de Educación Nacional, octubre de 1987.

Decreto 1075 de 2015. Dado en Santafé de Bogotá, Ministerio de Educación Nacional.

Derechos básicos del aprendizaje. http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

Desarrollo y algunos temas relacionados con el preescolar Ministerio de Educación Nacional 1987 octubre Santa fe de Bogotá.

Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia. Documento # 10. Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia.

Documento de trabajo: hacia la comprensión del nivel de educación preescolar desde el espíritu de la ley general de educación.

Documento 1. Ministerio de Educación Nacional. Julio 1996 Santa Fe de Bogotá.

Documento 13, Ministerio de Educación Nacional de educación, Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa.

Educación Preescolar historia, legislación, currículo y realidad socioeconómica Hugo Cerda Gutiérrez aula abierta 1996 Santa Fe de Bogotá.

http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

Guía operativa para la prestación del servicio de atención integral a la primera infancia. Guía 35. Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia.

Lineamientos curriculares para preescolar. Ministerio de Educación Nacional .julio 1998 Santa Fe de Bogotá.

Ley 361 de 1997.

Ley general de educación Ministerio de Educación Nacional. Santa Fe de Bogotá, 1994.

Modelo pedagógico conceptual, Miguel de Zubiría. <https://modelospedagogicos.webnode.com.co/modelo-pedagogico-conceptual/>

Orientaciones para fortalecer la articulación escolar. (MEN. Sección de un documento en elaboración por Stella Angarita Pinzón y Luz Bernal Ramos).

Orientaciones pedagógicas para el grado de transición (borrador). Ministerio de educación nacional .Bogotá 2010. Edesco Ltda.

Resolución 2565 de 2003.

Tecnológico de Antioquia y Buen Comienzo. A la una, a las dos y a las... tres, un pasito a la vez. Propuesta de articulación educativa para garantizar el transito exitoso de los niños y las niñas de las diferentes modalidades de atención del programa buen comienzo, al nivel de transición en el entorno escolar. Documento preliminar construido en el marco del contrato entre el Tecnológico de Antioquia y Buen Comienzo Semestre 1-2010.



Institución Educativa

Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"